

# ١- القائم الجديد ..

تجمعت السعب على تحو غير مألوك، في سماء (ثل أبيب)، في ذلك اليوم، ومنظ رجل المخابسرات الإسرائيلي (تيو دايان) شقتيه في امتعاض، وهو يغمغم القصه:

- كم أكره مثل هذا الطّلس ـ

قالها وتناساها بعد تعظة واحدة ، وهو بطلق من بين شقليه صغيرا ملقومًا ، ويدور في شقته الصغيرة بخفة ومرح ، ثم تم ينبث أن توقف أمام مكتبه ، وانتقط مطروفًا ملتقفًا ، تحسسه في سعادة ، ثم قلعه ، وراح يتأمّل رزم الدولارات الأمريكية الطضراء داخته ، قبل أن يضغم في هيام ، وكانه يهمس في أن معشوفته :

- الحال - ما أخلى الحال - إنه الإكسيد السحرى ، الأى ومنحك كل متع الفتوا ، وكل الد ...

قطع حديثه لللمنة رئين مقاجي لجرس الباب، فعلا خاجيبه، وتطلع إلى تساعله، ملحثنا (ألفط صبرى). فسابط مقايرات مصرى، يرمز أبية بالرسر (ن- ١). هرف (النون)، يضي أنه قلة للبرة، أما الرقم (واحد) فيعس الله الأول من لوعه فأ لأن (الله صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الاستنبة، من المسلس اللي قائلة الفتايل.. وكل فنون الفتال، من المسارعة وعشر التابكولم .. وكل فنون الفتال، من المسارعة وعشر التابكولم .. وكل فنون الفتال، من المسارعة التابة التابك بعادت حية، ويراعته الفائلة في استخدام ادوات المتابد والتكيام)، وأنهادة السيارات ألم ي متعددة

للد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد أمن سن (المعرصيري) كل هذه المهارات واكن (الدم صيري) كل هذه المهارات واكن (الدم صيري) حقق هذا المستحيل، واستحيل عن جدارة الك الله الذي أطلقه عليه إدارة المخارات العامة تقب (رجل المستحيل).

و تبين فالاق

م ولكن مانا t

ارتيك (أبو) تحقلة ، ثم ضحك في عصبية ، وقال :

- أعنى أن الوقت مبثر للغاية .

شدُ (موشي) قامته ، وهو يقول :

- الليكن - الى الصوع الواك .

ولم يك يتدنها ، حتى كانت فيضنه تهومي على فك (ليو ) كالقنبلة ، وتنقل به مترين إلى الفنف، فارتظم بقطع الأثاث ، وسقط معنها أرطنا في عنف، قبل أن يهدف مذعورًا تاهلًا ،

- ما الذي يعليه غذا ؟

الطع (موش) العشرين بقفرة واحدة ، وجنبه من شعره غي قسوة ، وهو يشرح من جبيه قرصنا صفيرًا ، ويضعه أمام عوش (نيو) مناشرة ، قائلًا ا

- هل تعرف هذا T

السعت عيدًا (ليو) في هلع واطبح ، كشف أمره شمالمًا على الرشع من تراجعه التالي ، وهو يقول في عصبية ا ما منا هذا بالشيط ؟

ثلثته (موشق) في معتله بقوة رهبية ، وهو بقول : ـ إنه جهاز التعداد الأنبق، الذي رضعته في حجرة

العدير يا سديقي ،

- إنها المناصة والنصف صياحًا .. من ذك الوقع . الذي يأتي الزيارتي - في مثل هذه الساعة المبكرة .

زفر في سخط، ووضع المظروف في درج مكتبه
بطاية ، ثم انجه إلى الباب، والحنى يتطلع عبر العين
السحرية في منتصفه إلى القادم، ولكنه لم يك بفعل، حتى
ارتذ في عنف ، كمن صعفه ثبار كهريى ، و هنف في دهشة
عارمة :

- (موش) -

وعثى الرغم من اللعاله ، فتح الباب يسرعة ، وحاول أن يرسم على شائيه ابتسامة ما ، وهو يقول :

- ويا عزيزى (موشى نزرانيلي) .. أي رياح طيدة انقت بك إلى ، في مثل هذا التسباح الجميل "

بدا وجه (موش حاییم دار البش) باردا جامقا گعابشه ، و هو بقول :

کیف حالک یا (لور) †

أفسح له (ليو) الطريق، وكأنه بدعوء الدهول، وهو يقول:

- أن خير حالي .. تسخش رؤينك كثيرًا .. ولكن .. ومع كلمته الأخيرة ، كان (موشي) قد ننف بسر عة إلى المنزل ، وأغلق الباب خنفه ، ثم النات إليه ، في برود :

صرح (ثيو) من فرط الألم، وراح بلهث في كوة، وهو يمسك معنته في ترجّع، صائحًا :

- أي جهاز الد الاشأن لي مطلقًا بد ..

قاطعه (موش) أن مبرامة :

 لا قائدة من الإتكار .. لقد قصمنا المسمات ، وعرفنا أنك ساحيه .

فتات (این) : ----

- هذا ليس دليلا .. من الممكن أن ..

أخرسته تشدة ساحقة من قبضة (موشى) ، حطمت اشتين من أسداده الأمامية ، وقطعت شقته السطلى ، والقته أرضا في عنف ، وعندما خاول النهوض ، أصابته ركلة قوية في الجه ، فاملزجت بماؤه بالنماه النازقة من الشطة المقطوعة ، وصاح (نيو) في عصبية شديدة :

أنظلي غير قائر على القال ؟

لدى الديارة، وهو بقفر ليلكم (موشى)، ولكن عدا الأخبر تقادى الضرية في رشاقة مدهشة، وهوى على معدة (غيو) بتكمة ثانية، وثالثة، ثم حطم واحدة أخرى من أستانه بلكمة كالصناعة، والقضاعتيه فيل سقوطه، وجذبه من شعره في قسوة رهبية، وهو ينتزع مستسه، ويلصقه بصدعه، قائلا:

- هيا يارجل - إلى لنت رجل شرطة أو فاضيا، ولا تهمتى الله هذا لأعرض والإراهين - إللي هذا لأعرض عليك صقفة واحدة - إما أن تعترف بكل ماليك، وتخيرني بكل ما أرغب في معرفته، أو أقتك بلارحمة، كما لو كنت كلها اجرب - ولن أملحك العمر كله للقرر ... أماك فلط تصف دئيقة من الإن.

و داب اير د النستس بصوت سموع ، ارتجف له جسد (ابو تابان) كله ..

> کان بحراف (موشی هاریم دررائیلی) جیڈا ۔ ویطم آنه لاہدرج ..

ولايقدع ..

إنه يعشى بالقعل كل حرف تطق به ...

وثن يتورّع (موش) أيدًا عن قته، والتعثيل بجاته لو لزم الأس، دون أن يطرف له رمش ..

وبكى الاعتراف يعتى أيضنا القثير

يعلى أن (أبور) سيصم نفسه بالخوالة ..

والعوت هو أيضًا عقاب من يفعل ذك ..

وفي شراعة ومرارة والهيار ، تبتم (ليو) :

ـ (موشی) باعظیلی .. ارجوی ..

ضرخ (ليو):

ـ ما الذي تريد معرفته ٢

سأله (موش) في يرود :

- تعمل من تعلى -

أجانيه (نيو) لمن ألم رهيب :

 أنها منظمة جنيدة ، تحمل السم (مثاك) .. أنا مقطق الأثنى تعارفت معهم ، ولكن ..

للظمة (موكن) :

ومن يدير طد المنظمة ٢٠٠٠ العصريون أم السواليين ،
 أم الأمريكيون ٢

علف (ليو) :

دول هي متشبة غامية ،

عقد (موثى) خاچيية ، و هو يقول :

- منظمة جاسرسية خاصة ١١٠، ومن يرأسها ١

الهار (ليو) مع الامه العقرطة ، وهو يجيب ا

- لست أمرى .. تقد حضر إلى رجل أمريكى الجنسية ، من أسل فرندي أو إيطالي ، أسمه (توثي بورساليلو) ، وقال : إن (سواليا) عليت منه الإنسال بي .

سكه (موش) ؛

- (سوتیا) من ؟

قاطعه (موشى) بصلعة قوية، ثم مال بستسه. والصقه بقادة (تيور)، وضغط الزناد ...

وكان الإثم رهييًا ..

نقد اخترقت الرصاصة قعد (ليو)، ونقلت من جاليه الأخر، بعد أن حطمت عظمة القعد، قصرخ (ليو) في الهيار:

- Y - Y Lind .. ( Age .. Y -

أعاد (موشى) المستس يبير عة الى صدع (ليو) ، وهو بقول في صراعة ياردة :

يقيت عشرون ثانية قط .

سالت الدموع من عيلى (ليو)، من قرط آلاميه الرهبية، وعدّاب تفسه الشديد، وتمثم يصوت تتفطر له الكلوب:

- أثوسل إليك يا (موشى) ... أريد سيارة إسعاف ... أريد الد...

أدار (موشی) مستحمه مرة أخرى، وأطنى منه رصاصة هشمت ركبة (ابو)، الذي أطنل صرخة مقزعة، في حين بدا (موشي) هاملا باردا، وكانما لم بقعل شيانا، وهو يقول ا

۔ عشر توزن قصیہ۔

على فقدان الوعى : .. (سونيا جراهام) .. زميلتنا السابقة .. هي اللي طلبت منه عدا ، و ...

منه هذا، و ... قطع عبارته نوسرخ فهاءً ا

- (موشی) - إنتر أموت - أنفتنی يا صنيقی - عَنْقر الأيام الفوالی - تَذَكّر أعمالنا مقا ، وصداقتا ، و . . . وتكن (موشی) تكمه فی أنفه فی قوة ، و هو يقول فی قدوة !

أَدِابِ (لبور)، وصوته بِخَلْتُ تَعْرِيجِيًّا، وكُنَّتُهُ بِوشْكُ

لا تضيع الرقت .. أبلطى كل ما لديك ..

منف (ليور):

- فدا كل ما لدى يا (موشى) .. أفسم تله .. لقد أغرابي المبلغ الضغم ، وكانت (سوليا) تملك بعض ما يديني ، ولم يكن أماسي سوى أن أفعل ما فطلت .. أفلنسي يا صديقى ... أرجوك ... خلف على هذه الالام الرهبية . وسعت (موشى) لحظة ، ساله في برود :

ــ أهذا حلًّا كل ما تعر أنه ٢

المثقة (لوو) في تنهيار :

- بالتأتيد يا (موشى) .. أقسم لك على هذا بروح أيانى وأجدادى ، ولكن خلف على هذه الآلام المبرحة .. أرجوك . بدت على شاتن (موش ) ابتسامة مخيلة ، وهو يقول :

- بالطبع باصنيقي القنيم .. سأخلف ألامك الرهبية على القور ، ويدواء لايقشل قط .

فَهُم (ليو) ما يعنيه (موشى) ، فصرخ :

- Y - Yيا (موشي) -

ولكن (موشي) ضقط زلاد مستمنه في عدوه ..

والقيرت رئس (ثيو) كنصياح قبيم ..

وفي هدوء عجيب ، أعاد (موشي) مستسه إلى جبيه ، وعثل رياط عنقه ، وهو يقول :

له خطرک با صنولی .. تمانا جعلت جدران متزاك عازلة تلصوت .

رینایی الهدوه المدهش، ویدقهٔ متناهبهٔ، فأش (موش) کل شیر من ملزل (لیو)، قبل آن یفادره فی بسایلهٔ عالما الی ادارهٔ المخابرات الإسرالولیهٔ، دون آن جراک آن بنت المنظمة، التی کشف وجودها ملذ دقائق، ستود، الی قتال تقیدی عنیف ورهیب، مع أعنف و أفوی خصومه، فی التاریخ کله ..

> مع (أنظم) ،، (أنظم صبري) ،،

市 宋 安

كانت البداية علاما أمده مدير المخابرات العامة المصرية إلى (الهم صبرى)، و (متى توقيق) و (حسام حدى) مهمة كشف وتعمير منظمة التجمعات الجنيدة، التر شهرت في العالم، تحت الممم (مناك)، دون أن يدرى أسدهم أن الرعيمة الخقية لتتك المنظمة الجنيدة هي أفعى العرماد) السابقة (سوتها جراهام)، التي قرت إلى الوتهات المتحدة الأمريكية، وحملت اسم (جوان آرائر)، صاحبة شركة الإثبكارونهات الكيرى في (نيويورك).

وكاچراء منروس ، الطلق كل من أقراد الفريق البوديد إلى هدف معدود ..

(منن) الطبات إلى (ابطاليا) ..

ر (حسام) إلى (أمريكا) ...

و (المعم) إلى (الجلترة) ...

رأى الوقت ذاته ، كانت (سونيا جراهام) تط خطة رهبية ، لاعلان أبام منظمتها الجنيدة ، تعتمد على سرقة خصصة رءوس نووية من (الانعاد السوقيتي) السابق ، ووضعها في أكبر خمس عواصم في العالم ، كوسيلة السيطرة على الحكومات ، وتهديدها بالقتاء ، تو خالفت أوامرها \_

وسافرت (منى) إلى (إيطائها)، ولكنها تعرضت لمخاطر شتى، ومحاولة قال، ورطنها مع الشرطة الإيطائية، والتي القيض عليها، وحاول أحد رجال الشرطة المرتشين قتلها، وتكنها قرت بمساعدة الملحق الصكرى المصرى، وطارعها رجال الشرطة الزالفون في إصرار، حتى وجدا تقسيهما أمام سيارة (قان) عاللة، تعترض طريقهما ..

ولد يكن هناك مقر من الاصطدام ..

أما (حسام)، قد سافر إلى (أمريكا)، وأجير مسئول شركة الهاتف على البوح ببعض مالديه، ولكنه لم بستطع تكر اسم (سوتيا)، لأن أحد حراس الشركة قتله عبدًا،.

وتجح (حسام) في القرار من الشركة ، ومن مطاردة الشرطة الأمريكية ، ثم عاد إلى خارس الشركة ، وكاد ينتزع منه المطرمات التي يطلبها ، لولا أن هاجمه بحض الرجال فجأة ، وأفتوه الوعي ، ثم أثلث الشرطة القيض عليه ، وفي أثناء التحقيق معه ، حس ته المعتزم (جولز) سم (السيانيد) في شرايه ..

> وجرع (حسام) الشراب كله .. وسرى السم في جسده ..

### ٢ \_ الحادث ..

لم یکن هنای مقر حقا من الاصطدام، فالعلمی الصحدی المسحدی بنطق باقصی سرعة بالفعل، والی جوازد (متی)، و (المان) الضخمة شد الطریق کله، ولمرضهما بجانبها الهاش، الذی بدا کجدار شوطانی رهبه،

ويكل ما يملك من قوة ، وقبى يأس كأمل ، الحرف العلمق المسكري بالسيارة ، و (متى) تصرخ في ارتباع : ما اعتربن ،

وتكن السيارة مالت إلى اليمين، على تحو بالغ المخطورة، ولكن مناورتها المحدودة هذه ثم تنجح أمي إلقائها، فأطلقت إطاراتها صريرًا مقيفًا، وهي تزحف يسرعة رهيهة تحو (القان)، و ...

وحدث الإسطدام ..

ومع صرحة (متى) المتصلة ، التى يعترج فيها الركب بالام والارتباع ، ضريت السيارة جانب (الفان) في علف ، وتعظم جانبها الايمر كله ، ثم الفتيت على جانبها الايمن ، وزحات المنة أمتار كاملة ، قبل أن تصطدم بجانب الطريق ، وتشتعل الديران في مؤخرتها على تحو مقيف .. سير (لانستوت) .. رجل المخابسرات البريطانسي السابق، والمغامر العالى، الذي كشف أمر (أدهم)، وألذاه طعامًا للمساحة الرهيب (كروكي) ...

ولئن (أدهم) تجا بمعجزة، والتقى بمعير (الاستوت) مرة أخرى، في شخصية جنيدة، تجبحت في خداع (الانسلوت) بعض الوقت، إلا أنه لم يلبث أن كشف أمر (أدهم) وأعد له قدًا ميتكرا، بمعارثة خادمه وحارسه الشخصى (مور)، حيث وضع أمامه كرة من كرات الجولف، تحرى (التيتروجلسرين)...

ووسط الأشجار ، رأى (لاتسلوت) (أدهم) بضرب كرة الجونف ...

ودوى الاتفيار الرهيب[+] \_

\* \* \*

<sup>(</sup> ق ) تعزيد من التفاسيل، رابع المزعين الأوّل والثالس، السفر الأعسى، و (القاس)، المعسرانين وأنس (٢٧)، و (١٨).

وعلى بعد أمثار قليلة، قهله (ماريو) ضاحنًا، لمي سفرية وشمانة، داخل سيارة الشرطة الزائفة، وهو يقول:

- أرأيت يا صنيقي .. هذا هو ما أعدَّته لهم قرقتنا .. فع أنبق ويصنع في لحظة واحدة ، ما تسعى نحن تتنفيذه

تطلع زمينه (كارثو) إلى السيارة ، التي التقعت التيران في مؤخرتها ، وهو يقول في قلق :

.. أنعلقد أنهما ثقيا حلقهما ..

أشار (ماريو) إلى النيران ، وقال ساخرا :

- ما رأيك الت ؟

تعلُّم (كارتو) بضع لعظات إلى النيران بعوره ، ثم قال س يصم :

ـ لابد وأن نتاكد .

وقتح باب السيارة ، وهو يسرع سندسه ، واتجه نحو السيارة تصف المشتعلة في حفر ، في حين أشعل (ماريو) سيجارته في استهتار ، وهو يقول :

- احترس بارجل - مستفجر ثلك السيارة بعد مث دقابق على الأكثر .

لَوْحَ (كَارْتُو) بيده اليسرى في صَجر ، والحلى يتطلع في خلر ، عبر الزجاج الأمامي تصف المعظم ، لسيارة الملحق الفسكري العصري ..

و تساقت حدقتا (كارتو) ، وهو وتأمّل (ملن) في حقر . ثم رقع قوهة مستسه تحوها ، وهو يتعتم ا

.. أن يضرها أن تتلكي رصاصة ثاليَّة في جيهتها .

ولكن فجأة ، اعتبات (ملي) ، ورفعت بدها الممسكة بمقتاح من المشيء من الأموات التي تستخدم لإصلاح السيارة ، وألقته بكن قرتها تحو (كاراو) ..

وتراجع (كارلو) مع الطاجأة ، وهو يهتف :

ــ اللها .. إنها ..

ولكن الأداة الثقيلة ارتظمت بوجهه ، وأخرمته قبل أن يتم عبارته ، قفتمها بصرخة ألم ، وهو بسلط أرطنا ، قاتسعت عبنا (ماريو) ، وهو بهنف يدور ، أاهلا : \_ يا الشيطان 1

لم یکد یئم کلمته ، حش رأی (مشی) ثنب فی رشاقة ، عیر الزجاج المحظم ، واترکل (کارلو) یکل قوتها فی معنته ، ثم تثب لترکنه مرة أخری فی أنفه .. ومع معلوط (كارلو) أرطنا، قفز (ماريو) خارج السيارة، والنزع مستمه، صارفًا في ثورة:

\_ آيتها اللعينة \_

واطئق رساساته تحو (مثنی) فی غضب، واکلها ارتبت آرضا، وانتقطت المسلس الذی سقط من (کارثو)، وتنجر چت فی مهارة، مثلابیة سیل الرصاصات، وراحت تعطر (ماریو) برصاصاتها آبضا ...

ركاتت مقاجاة مدهشة ترجل (المافية) --

الله كشف ، في هذه اللحظة فقط ، أنه رقابل محترفة ، الارتشق لها غيار ..

كانت رصاصاتها تصبيب ما حوله ، على لحو بمنعه من اير از راسه ومواجهتها ، فقمقم ساططا

\_ ألف تعلية .

رمد أصابعه المرتجفة ، ينتقط بوق اللاسلكي ، وهو بيتف ا

ر أنا (ماريو) .. أجب .. أجب عليك اللها .. أثار صوت بسال في الهنمام :

برأين أثت يا (ماريو) ؛ ومانا هنث الله اللهت العهمة ؟

صرخ (ماريد):



لم یکد پنیا کشته ، حمی رأدر و سی ) تلب فی وشاقد ، هو الوجاج انتظم ، واد کال و کارلو ) یکل فواتها لمی معلت ..

 الرسمة واشيء القديب 10 النصبة عبر الراغة مر اللله اليا والحي يصل البراغي التعمر الالتلمع مدوث الرصافات 10

الله فللوات مخلفة المقطلة الراهو يقول الدائية والمناصبات 17

د چنے من مدیو کر خدہ وقت ہے کی ہدہ منحته کلط الران صدف یا میں قدیو کھا ہنکہ فہنگت وجو سیندیز الراحیت کات عقب

ب اللمنة ، أين لاميت تتق خم 🕝

فیا استانیا به کاب میں سب فوقه ادا منطح میا به اوبرائل میندسه نفیا او هی بقول

سطنا أبها الرقد . . . .

سقط (ماریو اصدا بو هپ و هې غیر همینه بد احه اوادو ځاد بناه سکټ منځما او هو نصر ځ اد نهرم څاه (ماريو)

فدر بنا اسم الرحل بملكيل في مها الا و هو المان - (1914 رايك التهاكي 2

ات این صباح بنتینه او هو اسلمان کنی انسان ) کونجٹان بظاریان :

سالا با بان استمح بهذا

و في نفس النجعة التي انتهى فيها من عم هنة . دوى الفجاراتي در

عدر میارد منجق نعنگ ی المصری والهدار قطیه مام افراند اماریوا)

وجحشا غيد دمديو افر مدينځ من بدهسه و لائم وگ امنی اعقيب کمنها باخرای اسد غيد افر اموضلع الهابه افهوای اماريو ادائد آلو کي اواقد افرانسيث من دايد در بدند در اسماد واکمهمد

ب ه هر دو قده مصا به بهامك بها "جقير

و بحد المقط مستندة الم خليد القيالات التي الداد المدافقة بالله التي نقط التي نيف التيها الهدو المدار الكير هي الدستنز الوسف

مايو پات ده مدث ٢

المحمد على الدى الجهار الأفادة في المحوية بمام ع يما يشغر ية من الم

الله بنهي رخيت انها واعد الريطانات الحلي الرفاء

منف الرجل في دهر. \_ ماده ٢، هو قب - كنف المولس ما المدالة ٢ الجابئة في خدم

عصوبه سبداته ونقيي وتعرم الاعدى الدور وقد و صحير بنينه ونتلى المسيمة كلها يدلا عنى

صدح خصود وهو بي مداد خاله د اد نفسی دیا تهای کا خاله ایمطاف ما ا ندید آل

> عدد بسب ه سد طریقه بر مط وقر عدقها کار شرویا بید

سحدج بها بحد ما تحادث و برابع عجب عها فيه ولكنها أيضا لم تكرج منة سألمة

چه بنیاز پارم آمیزها کر کی عظمیه می عظم ا هدایات ایم افلا و بده و بسیان این چه ۳ جمهیای ک چاه و دیاج کیبر من سفر ها بمعلو اعظیلیه بنونه فطر یه الحد نظر د عیر ادامیای ده ۳ مند ا از کارات کی عصبیه ادامی نمید

م پاستخافه امر همان الفظ الدهم لا پشارکتی هـ انجراه مان الفالیه او این هی هده انجابه آمرزیه فارات مراه اجبرای هی بدات او الب من انبراهیاه انتیاع احبر الاح الها انتظار مان پاهید افهالف فی راییاح

-

ومان محب اور هانف عام المني اوقفت المنوارة الي چواند او هيجت مانها شاقط بنماعه الهانف او مطالب الام البنظار دانتمانيه التي الرابان او يم يكد الينماع الماوت محبلها الحبل قالب يمام عه ودولو

في حدد البياعة بمديد و حدد الادر كاجر ينطقان الا در عدد البياعة بمديد و حدد الادر كاجر ينطقان الا در حد مدر الا العظام إله الدى خيار موسقة ياسيدى در حدد بدى اليا در جبة يعمل بحساد الماقيا و وقد ها درات في مدر سه و بسييو في مصاع المحجلية بالسكر في المهري حيادة البطور الكالم بخطي المحق مداد المحمد العسكري و بجولاد الا با عجولية وما زالات فلاسور

لأعفها فجاه غنوب فتأه داخاعت الغول في خدا

بالتسابالق مقميتميه

سجب ما الذي سبي هنا الديك بقسير منطقي چاستيوروتا ؟

استدارت می مصد الصوب پدر کسه المعاویدیه مستنبه اثر صحیه فی عصبیه او با مامها جلا فی اوال المحمد کا می تصود اصلح السرامی المیه الفولین اصحار تماه الطبح الی مستنبها بعصب اکثر واقع بتایج :

ما هدا بانصبط ۲۰۰۰ سپر نین کنی نصویب منسبک این باین سام میه

الد الحل الم

ا من ال الم الله الجرارات الله المايلو ؟

د چه د بدرسه در چپه وهو هنور هی عصیته

عقی شرہ الیصافہ بموجودہ بنیں سی الملنٹی (روزینکونیس)

خانسا می با نخام از دیار ام کافیت منتصبها و عالیمیهٔ

ب زائی هد ما

التربيدية (اخترابية مام يحيزة واقواطور في خاري

لان وبعد ن سهیت من استجوابی واشاگد من هویسی خدر دور و خوجیه دریشه اخیریس باسه کیگ در بیک و مدید اصلیک وکیف امه ایک درکبیر و خدد من سیا ب البد هه \* دشترت پلی المنیازة د قائلة درایه لیست میارة علیقیة

\_ إنها ليست سيارة عليقية فمر فاه في دهشه قبل إل يغول دما الذي يعنيه هذا ؟

ا شد چچینه اولا ن ربطه او انهاسف صوت حامل الصبح از ایل

التي مستقيمي يمها الرامد ؟ اين الله ؟ الاقت بنداده الهالف التي ينيها الواقي الأول الفنا يا تساده السقيات الكل التقيما يا في جنب يالدفيل الراحكواء يختصف عنها المنتاعة

ب بات بخالی

لقيضت فيصبها في تحفل أواهي تقري

وسهي حجابته بحركة غيقة وخواطول

the same of the

1905 A 3

ات کا شخطی اسعه جهلها انجواز اجهان قمواه امع در اجهار هو شه افغا الذی شوقعیان ملی فعله ۳

بصعت اليه بعظات في عصب منعفر الترابع تلبث ال تمالكت اعتمالها ، وقالت ؛

د کیائل اد کتا بیهر کتا و در استخیف پید که کتف

ے عظیم اما اللہ سطر جو یا لاستنی اللہ اللہ علامیہ مام علم کا بدو کا امامی طوں الا فی کرد بذیہ منظوں لند کا بنیز ادیمی س

د فی هدد خدیه منظون عند ند ندر ارسی س آجیب آی سوال

Burn - 40

دهک" فیکی بینظم نقیض عیک د مع فیلم طولته دا لانهادیا ایم فه بید هگا طه و همی لید خاندر ایر هنصی و

المصحة فراصراته

العي همان جوال منظر ميسومامجا

التعريف عدد عافر البعد او هو يبعدق فيها في عصب اللم قال أبي هدة :

هد ، بسخک حق حس سلاح بدول برخیص أعطینی هذا السلاح أورًا ،

ناولته بمندم الفائد في نهجه لكمن به للمحرو الدافع الله طراحات عناصلية فيها

دهشهادک ۱۷ یا ۱۰ العام الذی ملا ملاحظه اولید وینسامه الداخراد الدر ظهراد اعتبی ظرف بنفیله فهنگت والشک یعصف بها ۵

> ــ الله رجل شرطة عقيقي ؟ نجابها بلهجة عجبية

ے بکل ماکید ۔

ثم يرقت عرباء مع استطرائته ء

ب ولكمني أعمل لتعبياتِ العائلةِ -

المهمات على على مايطية ويو جهمايمبر عة وهي بيلف

\_ أبها العابر ،

ومع خرخروف هدفها بر رجا الماها وهی هاها سیاه وسکو و سقامو کنوی و هم بیدمون هی منجریه وسمانه

د و بنیته در اثر چا ۱۹و۱ه دست و یعمل کل منهده ود فصیره اورجوههم بعمر کل وکنیه الدیو ولیر بنها ومن حظهم طبقت فیود عالوف

ے رہات خیاب میں تو اصبح راسیها الکٹیز سخترہ یہ حاجت میں اواقی سقصی ہیں اف

# ٣ \_ القتالة ..

تعلقت عبد المعش جولر ) في قبل واصلح بدلك القدم الذي حراعة (حسام) حتى خراء بكل بالبحوية من ماية المدينة السامة فيستم هذا الأخير في سحرية وهو يصلح القدم على المائدة، قائلاً :

سد اصدیک باشد ۱۰ شمی و نامز مانشاهد فیها رجلا بشریت ام انگامیما صور المنهبیان الجدد او بصفها فر اجدمان و ههه فجاد اقیان ای پدام عید به او سینت معنده ، صدرها

ساوا إلهن الد الإلم وهويوت

بارت فللتويز و باردو في جنند خولر والراجه في خركه خلاه و هو يختل في وحناج ، وقد لد يه عمال جارات في حين قفر راميله من مقمده الفائد في هنم سامة الرامالة خفف ؟

صاح حسام وهو بسوي مر اساسيد

مدین نظرہ و شکی جات و پیران مانگیا۔ فی شطری ۔

> درد دجویر نفیه فی صفویه وبنیم د آلم آجدرکم ۲. للد انتخر ،

بینا به میه فی غر بر دان هم حسم

### ــ جميل مثك ان أرصص

کست حدد الرجاز فی نقه یکل ما بعث می قود وطالب عبریه عبیقه می هر وه عالی ورکلت اللایا بین سافیه و فقراب نسجاد عبریه الدیاج و بکیها شعراب بصریهٔ فویه علی موجره علقها و فار رحبها فی علقها وصرخت یکل قوتها .

= (ادهم) .. أين أثث ٢

و دادر صریدی هده در سجاور هناها و الدین بطیم می خودها از هی ساطط فی هوه عمیقه

- Adjust

A 40

4 4 6

- الزجاجة أعطونا الزجاجة ساله رجن الشرطة في توكر: - ابه رجاجه " فال (حسام)، وهو بناو ألى شده "

د جه ۱۰۰۰ سر کنت همها مها بیست عطره آخیترها از چوگ

افل بداخ بخجره وخصد برجاحه اسرام المحقد مديد الداخ القيمان على حدام في هم الداخود التي حدام بحظه الم عمم الداخود إلى تنجو هذه المرة

الما الما المنام في نهاسا وهو <del>بسلط لوا</del> المانا فالمنا حود الم ينطب

ما مست. بر کامندقی آبقایه کد هیاه بری بلد به خان د تاسخ در سطانیات دو د بری

سند على بدية في هو وهنع عنده بسد يا وحساد بساهه كنه فده واحدد والقصل عنه بخركة مقاطية ودفعة بي حد الله

ے مکدا زنی ۱



سالاقتناق لرسجي مدم

من فقد رشوك تتقشى عظيم الميرمر الان من الصرب بك ٢٠ هو دلك المدعو الومي يور ماألينو ٢٠ الرجف الإمراء المن فمة الله الحلي الأمرية ويقول و والمواتفية الله الدي سال من طرف شفية ويقول

ونکن کیف ۱ کیف بچوب می والسیانید السام نک رآزتک کشریه یقاسی

جابة (حصام في منفرية

و كا الدين بهيد ومنو، يك يك قد يكت الديوريتيك) وهو بمحتون قد بر لكنو يد لهيد و هي الراء جديان أواق الم للموة الله الديارة الريادا لا مع الديارات الديكر الا بمكنده يكتوران جنهدية الهاماد الدانية داخلها الراية المسكناتين طرق في تطبه والمكترة المحادل

الا لا إلى سيوبين راهب ومن وستعدية داعرة الدسق بيلاط نير لالدامر و شال قلاحة من منظر عتر القيمة والتيمية عام عدر القيمة ومن تجهد عد عربة الدم الدم الهيمة فيها وقد عديمة قريق من مبده المصدر عربة الدم الهيمة فيها وقد عديمة قريق من مبده إرعامة (لامير (يوموريوات))

عمام رجوس) فی دهنبهٔ میاعور و ـــ (راسپونیون) ۲۰ قال (حسام) ساحر

د عم هو ايضا خاودوا عيانه يعم , سياديد وغشلت المحاولة .

مع خر جروف شمانه وصل بعبش انشرطه وخر وهو يحمل الرجاجة ولديك براير حسام) وهو ينصل ميلة بالجدار حتى خارع سنيسة هاك باللغلة ! كانت كدعة

الطبير المسام يبدر عبه مدهنته المتقادية الصافحة المقلبان الدولية بلطف والالتاسات في مها الا المراد الله الدالية المنطف يقدها الراجاجة من يده اكتاب المنطقة الصدر والموايدة .

د سبه پارچی دو سفطت کده دیدو بهایت چمیفا

التدفع (جوبر) بجود من الحديد مستعدد استعالیه باسلام برجاجه و لکن (حسام بمجه پمرض لبیه هذار حول بشنه فر رسافه و لکمه لکمه کامت عقه فر الله میاسرد استفاده قالت بوغی فر نظار التحظه اللی التدفع فیها حال الشرطة بحو حجاره التحقیقات مع الهراج الحادث فیها ..

، سبه شی حصادا<sup>ا</sup>ل پوجه چی سبرهه مره اشری

> و باسد قدم کم مانجسف شر ایس ساملانها . کانگ قی عائز عارهم

> > الماطلة كللم لككة والكاف

اطالب و تحدد خاجه بنظال الله و فا ج محدو ها في داندي الدر بندي المعدد المنظارة فر خجاره التخلفات

دسته ودده کا بخطر خده با مسعده مر داده کا بخطر خده با مسعده مر داده کا بدا طر طبر خدهه بازی دس فیها خال داد دایر بدا در طه بازی در خوده

کا بدهند کی ندام ۱۹۵۰ د برا الاریخ بموهم ،

ي اردراي القوار معفود ...

و د مشکر میشان د کا منه

مفجه صبب الهنينير بالثنا و جبرت الاهرين عنى اسر جع مه مفجار اكاره سابيسة والسر صاعات معالمها بها و (هسام) يشق عربقه في يماله عجبية محو الايواب القارجية ..

والى هجره المقتش جونن ) هياونونى) و آلف و هو يمك حدودية فى شده همت فى عمسية ب ما الذى يحية هذا ؟

كان أند قطّر هي الإنصار الله البند ان العطى المتع للمقاش (جوائر ): إلا الله مم يتبث ان قرار البقاء - بيناقد ينفسه من السيجة

وها هي دي بقاجاه جديدة دو جهه

وعلى الرغم من منعوية الموقف ويقية الدقيع (دوني يعافر المنهرة وراح يعنو بندو منهرة التعقيقات) عبى عكس الجاء المركة العام في المكان كله

ومح دوی الانشجار اطالت عند پاپ لاداره الم پسی کان دوس قدیده الحجری ورای جودر الذی پسیعید وعیه متلالت فانقصی علیه وجنیه می سنزناه هم علقاء هاتقا

> ـــمادا هدت ۱۱ لجابه (جوتز) في إعيام :

۔ لکد طرب دلک انشیطان ۔

مساح (توتن) أن جلون :

د هر پ او کوف سمخت به پهدا ۱۰ الماد نم نفس له السم کت آمر تک د

قال (جونڙ) اُن لاهيار ۽

ب بقد فعلب یا منبدر دیور بنالینو یا اقتسم بگ دسی فعلب ایل دایده پشر یه پنشنی دونکنه نم پنائر یه قط اجدال وجه دیونی اوجو پهراه فی کشت خانف منبخین کیف یخدث غده ۲ هر چوند رامیه و قتل

سبب دری فیلم نکان هد یکاد پسیبی یگونون با مستر ایو اسانیدو ) بقد شراب بیک الشیطان بیلداج کنه ثم هیا وافقا فی بشاط او بکر شیگ علی (راسیونین) اعلاد انوانی) خاجبیه فی شده او هو یکون

سار اسمياز دون 🕛 👚

هتف (جوس

د لبند ادران مایشیه هد پدممتر (پورسالوس) اسم ت

دفية الولى) في عصبية الونهمان مطود الحاجبين، وعلله يضاحل في شبدة ..

سائعم .. ما الذي يعنيه هذا 13.. ما الذي يعنيه ٢

اده (حسام باسه فك شق طريقة إلى الخار حيك عنف و أوه وبيادل إطلاق البران مع عشر الدس رجال الشرطة الإدريكون ، وشعر يرصاصه بخبرق در عبه البياري ، واخر و بحوص في فنده اليمني ولكية بديدو قف بلاو اصل طريقة حتى ساحة الديارات حيث القي فنيسة الإحيارات وهو يثب ديفال بنياراه فوية ، وينطبق بها مينطا

وصرع ددير إدارة الشرطة في غمليا - إنه يهرب الحقوابة المسكود

ومع عبرحمه، عدم رجال الشرطة الطبيهم والدقعوة التي منياراتهم ولكبهم كشقوا عندد ال أفيلة وحسام إ الرابعة والاخيرة قد القجرات ومط السيارات واللكك معظمها

و لكان المديار ات الثلاث المديقية الطلقت لتطارد و همنام ) في عصب

ولم تستمر العطاردة طويلا حسميح انهم عثروا علي السيارة اللى فر يها ولكن

> بم یکن شاک نثر بـ (هبنم) ولااینی لثر

\* \* \*

من حسام بعاف فو عبائلها جدا هدم بمرو عد قابل جال شرطه الامريكيين في عفر دارهم و مرابيد و عظم كرو هم وبخخ في العراز بنهم ولن يمكنهم لمثمال هذا أهل ..

به میطردوسه یکی قونهم وکل طاقتهم وامکالاتهم

است. دویه بکر براه عصب فی عسطهر المبر العفرور ایه دار پهلکوه فونه د

ه جد الديو صل القرار بالك للسادة هوية -

القد المستعدمية فقط للاستفاد الاستطفاء الفائل الدفعين مدافئة المستدة الرافطة الرفض ماليكي فيل الأساقي مدافئة المستدد الأاستفاد على والرواورات

وقر ساع دیر مقفر نمای علی اسپوره و حاصل او فعدد او هو بلتو ملتحد شها امل ساراخ الی ا

دد مع بنطقه های قبوطفه لاغث و مند بی در قدیم پدممن پهين او هاه وينفظ طاعه عرضه

> ، قدم الله صدف حسل جاها القور الدخل يزرق لك المكان والصاح \*

النفث وحسام الى مصدر الصوت وراي عامه جيس صحمى تاجعة المظران البه في فسنطاف شرير واعد ومثال بالميدن خالدون فنطح ليهد بنظره خاوية واهد بقريان منه اوسمع العدهم بقول

عن الك تجمل يعلم العال البير كنت ؟
 قال (عسام) في هدوم :

- بلي اللي أعمل الكثير منه ,

. قع جدهما جدجیبه فر مهشه بهد انجو در نماسم المبریح فی حین اضل الاحر منفیر طویلا فیل ان بهنشد فی منفریة :

م لا تجمل عد يضعك يدر جن التنجيجيك من حسا هد في لحظات قصال .

و آمریا منه کثر ودای خدامه مدینه ای عظم کی خیر فال الڈین و خو رمحتی برفیلی چیویه

د ویکنگ مصاب ۱ عاد حدث بالصبط ۱ هر حاوی الرملام مخیال مالیا ۲

ئواية (هسام) :

دانهم اوالكنهمان لجاهل الجداد فقت المساليهم ما فقت قار اللاي مصبق المدينة المنقلة في استجرية

ب رب الدی فائله یا وسویرمش ... قال (حسام) قی حرم :

<u> 154 -</u>

ومع قوله الرئفات يده اليسرى تقيم مصلم الرجال والريخ المدية على علقه الحل المدية التي المحلم الراجال والريخ المدية على عليه المحلف المدينة والطبق والمالها في حركه الربية والطبق والمالها في حرى هله المالية الدى الدى الملق صراحة المالية والمينة الحي حيى هله المالية

Tribb to w

قع حسام بدہ فی مبرع**ہ وجوی علی باک تلمیں** لاخر یکمپ المسیس فیلا

- إنها هناهية الديك غيراهن ا

منظم الرجل برصاعی عنف کجوال معلی بالقصر فی خین ضرح عیده و هو پختون منع الفعام ، التی تندفق من جرح قدمه فر عراز ه

> دائل تقعر شود ایک تصنیدم. تکمه رحمام افی الله اقابلا

د ولده تقسد منظمی به هدا ۲ ارسی هوی قبل خوشاد قی العثبان

هب الساقط واقف والطبق يعنو هاتلًا - هذا أو وجدتهم أمامك .

ما رميته المصاب الراح يحون بالدوو حدد ، همار ي - المظراني ايها المغير الاكتركبي وحدق

نتقس رحسام و الصنفيات عليما البطاء و امسك معيكة في الدِء وجو يقكّر فيما عنث في قسم الشرطة

قد لاهظ هنمام وسوبية چر هام الثنيد بالقدح الدي قدمه له وقسيسج من هيه انه نمل بواعا من النيم فيه ونكبه بدينتيه الى هد الابعدان شرب معتويات اللدح كله ياتمن

وبديشعر بالثر السم

وعلى الرغو من هذا، فقد نظاهر بالإمناية اليسمع عبراف المضلل المراشي قبل ان يطفن عنيه

ومد سمعه کارگ بداد کم پاتله والسولید) علی الرغم من آوته وغطورته

وعنوبته ثقته 🔒 📗

ودوج في القرق ..

اما لان ههو يستفر بالليق

قد مر بشره دودر صيقه استؤدى هندا إلى الام معدثه العصبية الرفعها إلى افرار بعص لعمامتها المي دولمه اكثر واكثر



یل ای تکتلی بایلامه عدم المرة آنها ستکنته .. سناتته حدم ویلا رجمه

و در احدہ ابدایا ہیں۔ اور الانہاں اور اگریہ کا خ اور دعمال و

دولد و فيدر بن العسينقر وباقتي به 45 دي دولد الدور بني العلي وكر الدور بني حاصية وكر الدور بني حاصية وكر الدور بني هو يدرك هو ير البني و بيت و البني فقدها والمجهود الجب الدي يدرك الم

وغير وحسام الله ع يافضي سرعة وندن سوار بعائف وتصاغلون وتصاغلون في

وقتاه به هد جدت و آلاوی قام اعلی لاهنجان هنه اید بقدمات بنقط احسام عملی دد الدرای فائد بو عی المی قب میینه داید ف براجمه و الهوالیه

> قى قاب (بورورڭ) .. ئەرىكىد

#### وصاح الريس

د ویکی هم امر مروع الایمکن سیکوت علیه آنه بشیه قدر بارچیز مفضایات الامریکیه ایام کاپوتی \* هیله فر کو مجولف ایانفار ، نی تقیر هد مهلیگ الاجر می فی لیجار افظ

حقى بالاستوب وجهه بكفية وهو يهنف في بالر والفعال مياللين

- بالهور ما حث الحيل يتمرُق كلم تحبب عبير التيبمان المسكين وهذه الفتية التعبية تحوية التي السلام متنظرة، وليه

یر کیارت و کیفت پافی کنتانه فی خنفه واسطحی جنده کنه اکتم نتیج مراحیفه هیوب بدکر بارد بگول

د حفظ بقیک سیم یا جیر ولائستوب کف حنفظت قا پوسٹائ ،

# ٤ ـ المكتب الخامس ..

كن بالأهجار وقح المدخفة على التصافي بدي الجولف المثل البريتاس فهيوا جميد بن مقاعلها بير والدعمو إلى مدحة الجولف الرئيسية حيث وقف بير ولالمدوب يعلم بيهوب الى منطقة دستوار بكيفة التي بصاغات ديوار الدي التي بعدة وهنف رئيس الدي مدعورا ؟

### - عادًا هدت یا سین (لانسلوک)

ACLUM U

بقی بسو صدد نصح نحفت و هو پینده

بیعہ د بین آبید الدعیاعت کی در وطنی معبر ع

ادعم و در دن ما بقی فی عداقه می قبی میهم آبار دم

یده سم عنی و دهله عدد در الدسمان و لاحی

د دیاج و هو بستیر الی عصده الدادی های 

د دیاج دیاج این شک البعد کیله د شیار حدد کرسه و عدد سید و دیاج و عدد کرسه و عدد سید و دیاج به نماد

على عبيد المراضاهم عمو المراجع المراج

ادر در دیالغه بدقع به بیس ساو پضافته فایلاً -

المتواجو برسير مسيد الكريميات الاي الدي المدي المدين الله الدي المدين الله الدي الله المدين الله المدين الله المدين المال الدين الدين الدين المال الدين الدين الدين المال الدين الدين الدين المال الدين المال الدين الد

W. .

the state of the same

م الكرم كيب مبسطر منده و كانما و سفها مدهم بيده و سرسرات حطيد شرالانز باق البسيط الدى بحدث مغ سفوطها و في استقر في موضعها و نو اصفت إلى بدر بادم حولها كان من الطبيعي المستج الها درد الله السلجر فور المديها عصد الجولفان منها في المستج الها منها الجولفان المولفان المولفا

د ما نظییمی " من بت بالصبیط " روز چو سینمان به سیر اوک هو نمر "

بعد جنها لانتيوب في غصب شفيد في هين ساعد ينتامه العام التناهرة التي يرمقه يها في ساعد الانتام التادي يهاها

ساونگ انگاه المطورات پانطان

وم دهم برامنه پجاب وقال

بالمحلوم بالمبدر كا من المصدواي ال الوالي من المرابع المحتور بالمحتود المجدع شهره كوبر او صابت المداد بالمحتور بالير القيل وكان من الطويفي الفجر المجادر الم

حدم وعصده عروف شرطند الدرو وطنقو مهدين في هرا داو هاطو يا ادهم وصافحونه في هين يقي الإستود في موضعه و بايت وانكاد بنصاعت من القه مه الله البادات الدادر في عدله اهمي بقص الجمع ورديس الذاذي يقول

ب همده بند على سلامتك با سير (سبينمان - وتكسى مدينغ الشرطة للتحقيق في لامر أوّح (أدهم) يكله والثلا

> النظام طبيعي بها الدا ثم اتجه زالي الإنسلوب، وخال عي سحابه

د عجب بيدو الله الوحب لم يسلح للهندس بالنجاد يا منيز (الاسلوب) في منظل ما حيث ا

مقه لاتسلونته ينظره بازيه ، فوي ان ينيس بينب بنايه قطس جد عصره واستطره متهلب

- ويالمداملية المديدة ال خيات الذي عثرات على خارسك (مورا) وسط الاشجار الراحيات عليه السحية ولمديد الراحي وفقد اللبيان مر السنامة الاساملية الجميلة ؟ ولكنة كان مهذب في الواقع علم يلفظ بحرف واحد، ولم ..

فاطعة الاستوب) في عميية ا

نہ کفی

قالها واستدار قی خرکة تابیقه ، واندفع مجو است که اندای ولکن دهم) بحق به فی خطوات واسعه در یقول مواصلا منظریته

د ماد، اصابك یا عربری (لاستوب) ۱ این الهدوم الاسطوری الذی بمنار به شعبک و الذی اشبهرت انده بالدسا به ایام عملک فی المکتب الحامس(۱۳۹۹

بوقف رلاستوب يحركه مياضه، واستدار إلى (ايجم) في قصبيه قائلاً .

الله من الذي بزيده بالصبط ٢ الله بجوت من الإنفجار هنان .. ومالنا يعل ٢ أجابه (الشم) في بروة :

عظیم ومن قد المنطبق دعنی اخیرگ نابعاله
 من لاتفجام لایسنی آنگ اصبحت فی مرکز یمنیدق
 الاشمام حیاتگ نفسها منبخت مناله دوشه اندانسهی
 قی آیة لحظة ،

عقد ادهم حاجيبة في صرامة وهو يقون

تعكب المنسن السريطنق عنى المقايرات اليريطانية

لجاية (ادهم) يسرعة : ــ مثل فده ،

فالها و مو ينجر لا نحلة مدهنية الويدور جور خطيمة يم ينكمه لكنه فيه في موجره كلفة الجحظات بها علامة والإستان الجعبة الله مواع فاقد الواعل المنطقة والايمم في الدخة الواعد يهنف يصوب الراشع المعد في يسمعه رواد النادي :

> ے مترز الانصبوب مال اطبابک ا عراع بید ہمیں الاعصباد الانقین ؟ باعدا عدث ؟

جابهم دهم معطاهر يأكر ع ـــــ ادرى الك فكاو كهة فجاه ابه وحدج الني يوب

عنك أحد الإعسام د

ے بدائر م پاستانات طبیعے البادی ہم کہ قال (ادھم) آبی طرم :

ا کلا الله بعداج الی طبیعة الخاص الدکتور الدان / الدمنة إلية غير الفور

وفری انفول بالفعل دول ای یصبع بحظه و هنده فحمر الانسوب) علی در عیه اوالد ع به الی سیار به الحدد المحدول في المحدول فيدف الاصاب بها الحدد المحدول في التوال مسالة موقلة السهال في المحددة المراوي المسابة الله المحددة ا

البقود وللسوب في عصب غالر وهو يقو ب هر بلغت ، موفاهه هني تهديدو في وطلم لها المديم ي " و بقدم در يستمني ال لقلة ب على " بكفر المديم ي " و بقدم در يسينما كما بدعم وال الر جنيدد الم بدخية اللا و منوفور غليد عديد شهرار موففك أو جال الشرطة

قال (ادهم) ساهرا

د و هال بند الاستواد المصيد بندل هذه المستواوات الهالية (الاتستوات) في خصب الدائم الاعراضائلات المستواوات الاعراضائلات المستواوات الدهم)، وقال في هيواء ،

الله مصنف بر افر الده الدية التي للقامر ممك وومنيلة مكتلفه

> فال (الانسلوت) متحديا د مثل مادا ؟

المام الدادي ويعمل الرواد بلحقول به ويمرسول ما عديم وداوريهم ووصح القم الأستوب الفائد الوعل على الاريكة الحقية السيارية وهم بالجنوس خلف عولة القيادة عدما ظهرات مبيارة الشرطة فجاة، ويواقف امام سيارية بمان وهيط منها مقتش شرطة يريطاني ينقث مخال غيورية كل بسراف وهو يكول

این سور روجه سپیسان \* وما قصه القنیله عده ؟
 اجایه ادهم فی بهچه بوهی بالعجبه

ماك (روجر مييمان)، وتكني بن فينطيع شرح لامر الآن طبقي بنير الإنسلوب) - وهو طاقد الوعي ولايد بن من حمله إلى طبيبه الخاص على وجه السرعة ، قبر ان

وهنا قطعه بعنه صوب الكادم (مور) وهو يعدو بعدو سيارة (أدهم)، سناريّا :

- او فقوه (به بیس وجر سیپلسان) (نه رابقیه انگیو سیر (لاستوب) غیر ان پصطفه

ريش النظري جس كلف عجبه الفياده بالفعل وهو دون

د اتى النفاء ايها المغاش المايدي فيبارى جهدى المودة يسرعة .

عد مهمار هاکینه و هو بقول د مها هذا قرچل یقول اتک ، ونکل (ادعم) تریمهاه بیم قوله و ادما انطلق پمچارمه علی تقاور ، و (مور) یصرخ ،

\_ لا أتكاوا مين (لالمناوث) .

ورا بقع خاجب بطبيل الشرطة في دهشه . ثم الار داخل مواركة ( وهناج في مناتانها :

ــ اتبع عدَّه السوارة

والطبقب سياره الشرطة بخلف (الاهم)

اب (مور) خطر شحب رجهه قی شده، ورده هی ارتباع ،

ب ريَّاه ان منزل (لاتمكرت) ا

و بهدد فی مکایه تحظه صحدق فی الناطقة التی المطعه عدی بیوره و الدهم) ، ثم ثم بیث بی انتظمی فی عطیه وکایت بیسیفظ می هدم بشغ و دار علی علیه ، والدالع اثی داخل الدیدی و النظط بیماعه الهامات و صفط در از رفد حاص ، و دو یک بیماع صوب محدثه حدی قال فی توثر ؛

- المكتب الحامس؟ اريد المحنث إلى (ريمسارة

# ه ـ الخطة تسير ..

یتب (صوبید جر هام) شینیده الدوبر فی بلک المسام، و من شخفت هانقیا مع والکس میلاتوهیش، ، الدی هدف من آنیا و مومکر - اینجاس منقطع التظیر

 کل تیء یدیر علی دایرام یا دسر (ارثر) تیستع وسلت هد واقتحد شرکه بسیر المعدات ترراعیه اتروسیة وسیم ضبیدال تلقطع اتربیسیة مع (مالیدواد) دو در

> قاطعه (ماونيا) في عجبيية - لا تأكر أية أسمام .

> > ارْ داد تمایه ، و قال :

بالطبح یا مسر و ارش ) بالطبح کد امر پدیهی ایک مجرد سهو فحسید و لم اکل اقصد ای فصدید اکثر فی عصبیت اکثر

ب قلوكن ا منى معمل على القطع الاصليه ٢ لجابها يسرعة

\_ غنا في منتجيف البيل بمامة المدائلةت على كن

الأسوري بعم أب مور) القابم الخاص سبير ولاستود إنه من تلجن صفاية

واسظر لخطاب حتى سمع صوب محدثه فهند مسير اكتبون إنه ان مور نقد اختطفو، سير لاتسوب با سيدى بعم اختطفه جسوس (مهرى)، اتقده يا مستر (اكتبان) رجوك

والم يكد يغيد منساعة الهالف المني أصبح والطامل الله قد اطاق في العاب الدهم اكبر أواء التي الأمير أطوراية البريطانية المنابقة كلها

جال المكنيد العاملي المعروف عالميا ياسم اكثر وهبوها

اسم جهار المحابرات عريطانهه



فعر فاه فر دهشه ، وغو يقرق

لدوم صنه النفاقة يهد

بقتنا تحال ميچاريها مراء اهراي او التي نجيب

الواللة قراب سيد عن (راميونين) هد تعدم ال اهد التيبلاء هور قلله بالدامرة بالبحب المالية المبيانيد) وسال البوليان كان مصاب بالعدام هماض المالياد والمالية الطلوران للعمل و السيانيد في هددانة بيس مادة سامة وإباد يسعون الي لك عبديا يحتث يحمص الهيدروكيوريك في المعدم ويدح حمص السياب سالي وهو بمني السيد الدامية وفي حالة هنو المعدم من الحامص اليقي المواليد كما هورة فرشيقي الرواقية

هنف (ترس) د

فهمت التي غالاً فراض التي كان يعدونها ملك التنيطان او التي تمنع الدار الدامض الهيدروندوريك في معدله التي التي منصابكون الخامض المنام اوالطبية من العوالة

دائت في عصبية

نمانا الله ينجو في كن مراة بمعجر د مماثلة الوكائمة وحابية ملك الموت .

نضح ليها في دهشه و هو يعول

شيء مع ومالت ۽ أقصف مع صنيقت هناء وسنينقي هي المكان المحدود ، وينهي كل شيء يسر عه

رفرت فی بوسر شنید، ئم پچه به میزرا، همدم مربیک

د النيك ايه بخيلات ٢

جابله في عدد

- كلا - أمس في الصفقة بيما شطقة

وانها ونصال بدرعه عجيبه ثم رفضا عينها في (دوني يور ماليم) واشطت دنيجارتها في عصبية، فدأتها في غلوث عدر

د المعدد بندین علی دد پرام الیس کنت ؟ اومات پراسها آیجاب فی دودن ، وهو صفت حضان میجاردیا ، ثم سالته فی انقمال واضح

> ۔ اِس فقد بحثث عن رز تمہونیں) قال (تولی) ؛

د عد ما تغیرس به جوس) ، ونکسی جهن ما یعیه عد - وب صله نلک الراهیه الروسی المغیف پیا حدث ؟ -- لوّحت بیدها ، قاتلة :

لله هذه لان تُلافتك مسكله ترموية

... هل تعرفينه يا سيُّنتي ا

عقبت حاجبيها في شدة ونطعت نعظة في صحت عجب الي حوص الدياحة المجاور لمكتبها عبر الجنار الرجاجي الصخم الذي يفصل بينهما قبل ال مجبب بصوت يموج بالاتفعال

د نو اله الشخص نفيه الدي افكر فيه قال عرفه جيره بن واكثر معا يعكنك سعينه

الب دهشبه وهو پدامل عصبيتها والفعالها وهي بهتاء الهداء المثل سيجاريها في قوه أثم تتقبها في علفاء ويتابع

د ویکن هیاک امر پئیر خیر می ودهکش منافها قی هار ۱

f jalej ...

الداد العفاد حاجبيها بحظات أأبن ل تكول

الشحص الذي طرب من إداره السرطة ، بندس مع الامور بعف شديد ويندبية في مضرع البحض دول تربد وهد لا ينقق مع طبيعة الشحص الذي عرفة ، والذي ينعادن مع الحياة وكانها جوهرة ثميمة ينقدي طوال النوقت مجاد حدشها (لا في حالات المبرورة الكموي وبدناع عن حياتة ووضة فحميا

هَنَاب (بوین) فَی دهِنْدَ ـــ ای شخص هذا ۴ شرد یصرها ، وهی تعییه ۴

سخده ردی طراز شده الدوه از یمکنگ آن دچه

دری سخه و خده سه افر تجیز الواهد اوریما فی عدل جدال شخص مکنا اینصدی و خده اجیش کامل،

دران الله الله الله جساد سفره و خده او یمز چم آیه

دماه اسخف مرادو \* خاص یه ودوس اخاص جد

دها خاجیاه فی دهاسه یاده او خوریفون

سسينس إتك

كاد يقون

ب إنك بعشلهم .

و دنية امنيك سيانه في التحظه الأخير ما أبي أن يمطق سيمة او تنظيم عدراه من السابها الأبيان بنايخ الافاعاد الافاعاد ال

۔ آگ ڪڪيسي

سته بدن بیب به فی استفده و هر نگون د مصطح لانثر مبته هو د ایک تحوفیتی ه هر کنیه فاتلا

حواله شباک سخص کهدا فهو کلهین بی<mark>خاشسی</mark> بالعمل

مطب شعبها الجمينين ، وهي نكول

۔ اِنه موجود بالتاکید

ثم النفت اليه مستطرانه في هعامر المفاجي

د وی ایداندهیات عن الشجمان نفسه فیجانه می السم تیست نهانیه او این الدیههود و الاعمال سیجهوای مطلقه حدد عنی افدار می و می الشاممی او عددد یکون الجاممی السام اویدفر مصاعه او

عابت بعد خاجبيها في نقتير ڪيائي، شبالها في عاد

- أو مالاً ٢

طالت في يطم

\_ أو يلك وهيه على الأقل .

سال فی همام

وماد بيهودث عندد ٢

فالك في جماس :

د میجمونه نی طرب منتشقی بالتاکود او بعرکونه لینلی مصراعه وسط الطریق

سعسا سيجاره خراي في العقال و فالث

د فلیک با نوبی؛ انگان بخطی باشوم هذه آلینه سیدر عالی کی مینشهی فی نیویورگ و وتیفٹ عی

شخص فقد الوعن فر الطريق ومعناب يتبعم محدود، وريما برصاصه او رضاصتين، وسنطر عليه حنف

راز بجات اطراقها - وهنی شخط سجان سپچار کها . مستارونگا:

> ــ حضا يا (توسى) ، حتثا . واشتطت تيرانها نش ..

\* \* \*

كالب مطاردة مثيره في قلب ننس)

(ادهم ينطنق بالسيارة في قلب الماصمة البريطانية ، وسير (الاستوت) فاقد الوعن في مقديها العلقي وسيارة الشرطة بشق طريقها عطلة ويوقها ينطبق بكراصل مزعج بنطيف ..

ونکن من پهرم (دهم سپينري) کی مطہاريـــا سپارات ..

نقد انتشاق ومنط الشوارع المرتبطية في مهسارة مدهشه وكاندا ينطلق في صحراه خاوية، والسارة وفسحون ثه الطريق مدعورين وهو يقف يسواريه فوق الإهراز ثارة، وينجور بها سواره مسراعه باره اخرى

والى سياره الشرطة المتأثث المقتش ، وهو يمسك بولى جهال اللاسكي : - اللي جميع الوحدات اشتركو مصب في هده المطاردة الدامطارد شيطات بالداكيد القد احتطف احد المبلاء، وهو يقود مجارته عثى بحو ثم اشتحده قط من قيل في طريق المبلكاتينس الا حدودوا اعتراض طريقة او افعنوا شوقا لإيقاهه

وراح بکری نده محمی بحو متصل والشرطسی المصحف به پطارد اظهم) فی بلک الطریق الطویل نادی یقود الی المیدان ، ثم لم یثیث آن هلف فی اربیاح باقد احارضوا طریقه ،

كانت هناك سواريان من سوارف الشرطة الفرق باللغل اعد نهاية الطريق، والعراقة السدان مغرجة جيد، في معاولة تمنع (ادعم) من القرار

ولکن وادهم) بم يتو قف

إنه خبر بم يخطف من باراعته ، وهو ينطع نجو المبيارتين كالصباروخ ، فهنف القارطي الذي يقسوه وحدامت

د ماهد بالصبيط ۲ دهو مجنون ام احمق ۲ ومح مهایه خروف کلمایه ، الخرف وادهم) پمیگ بحرگهٔ



ب د ب د ب د ب د د د ب ب

ستجلما يا والزبي والحماي

ال الله الله الله الله الله الله

١ ( بيقانيس البدس شهير كي قلب المتيسبة فيريطانها ،
 شيغ يجمعات فضائي وفرق الهيير والمضريين من غل الجنسيات

وثقت المشتان

د لابت و رابسهه من بوعه با اسمع با بن معامری هما د بدو عبر مقدر به خبی خو دید و با ورمیک بند، الکاریل بعدتاسر و بدو، اکثرافی طریقه قبل فجمبر .

ثم البنظرد في عدا

ء و د سیف بخته بقینها . نیز اینمد ها تعد ندی ... کان خد رجب . ندر طه فی عنیو ... اینفوکل گلستاری ویونیا

و المتحدد الله الداخر المراجب المعرفي المعارف المعارف

- ها المفيد بلاش المجددة بنجة إلى اليب - فر النبو الما غر نفو المقعة الطريق عمر السيد

مه خلفم الله وعظ بحرام البنية و الم المرابق تجالبي الديمنام المرابة والموال

محدوله هیده به حدده ولد آلماریو بمختصر وهداخ بر ب که کنیزه خبر پمتندم بولینول لیم بر بیمبر وه بو ند بر سیاست در د د ۱۰ ایو پای پر درگاندی، داختگ عد بدل افزیقت بند دادچه نشتوگه بین مولد دنید د نشرهه وانچتاه

ب بدره کند، چچ عقد فی عیدر، پسپارتاردس ثانی الایرگ،

رب ٢ كالما المار وله في عصبها

د در طایق پها کنهاه بله در شمسود در و در خوامنو الدراش در

ر مصر بناطة إلى النوطف حيى كنت بيارات

سعا ده س جدید

ه با د چه دهم نمو طراف ندینه د یب طریقه پانسیم فشال مقدی سارخه کی د بیب اللاندلگی

" pay and

ى الداعة في سند دون لا طويور الجدادة منه سنفير من الطويون المادة ية لاء

وصعط بواسة الوقود اكثر على الرعد من بالسيارة النظل باقصى سرعيها بالفعل والاح به الجسر من بعيد والراب

وفج د سقص عبه سير رلاستوب من المقعد التعلى و حاط عمله بدر عه وهو يهاف

المهدد النفية بها المعمري الأسموب رياح كالمعثاد .

ك سامياس «مياسه پالفعل و كفينه بيرياك كثر الراجال

ولكن ليس (أدهم مبيري) ،

بقد الله عبد النفر الدوطف في جراء من الدُّنية فللبلت يعجله القيادة بيساد والدار يسار دُخلف ظهره في لم الله والهاراء التملك على الإلملبون) وجلية في قرارًا، قائلاً :

د دول سابق لاواله يها ألو عد

شعر الأمليون وكان دلاية فولالها اطبقت على عليه والبراغية من مقدد بقوه حرافها العمر جدد الى المقدد لإمامي والانظم رابية برجاح الدياد وفي عنف قبل الانتخاذ في قاع الديارة وهو يقد خ في الم

 لا ش خهرمنی بهده السهورله ومن سیاریه درای مفتش الشرطة مدیمیث فهیف قی عمانی :

الهما يشاجران عظوم القد التحاد تديين وعية الهيايارجل التجمه في فواد الصراية يقيضنك والكر في نفس التحظة الترابطق فيها هدا كانت فيصلة المرابعة الفاصين الاستوات ) مع فواله الساخر الداد الحد الفاصين الاستوات ) مع فواله الساخر

شَكْر ولائندوب النكمة الحراجع في عطب، والربطم راسبة بالرجاح المجاورات الدارية مراد خراي الاستطيابة يكمه دبية من فيصبة النكرة الكبيلة مراد خراي اسراحاته فكتال الواعل ب

و عليم عدل النظم يعد أن النظط خصامة الأماث سيارية للنظع بكل فولها وليا علها للحو الحدير و كا الجدار يرتفع من ملتصفة ولم يك التوقف ممكنة .

> ين ودم باقد النجاد نفسي، معكبة نقد فيد الله مستجينة

ممسخينة بحق

\* \* \*

### ا ـ نصر ـ ت .

ه ه دو جدر به خدید وقد معروفه چده خدید مردد معروفه چده دار خدید تم دارد مرفد چین با فاد فها

ددد دادير سطبها وطؤ يعمهم

د محمد محامره

ه ما فر هده کر

وه حدد بدريات داوه هول تك السطية ٢

خوید ، سمه سبیمه فر عمرت دیدیه
 د سمت بر به باید عاری د منتو به
 دیدی بید
 دیدی بید
 دیدی بید
 دیدی بید
 دیدی افزانی

در مكت فر بویق با ندیده گذاشته این و ثر توین یو ساست کد مجرد مهاید بر کساسه از فر یو جه داید دالیسه آفیس در ساخت با دختم نداده کاد به و د که مصهر قد دادد این بد ایر سی مجسر داد با که پاکیت بیاد به می (بوویورکه) میآله المدیر د

> المديد مكله المالية مديدة لم المر الاومي المالية والأ المالية الميدو فقال والمالية المالية المالية

A THE PERSON OF THE PERSON OF

او منه الگانگر به پعضا شنیدا ا پسپپ مواهله ک اشتام علیم کیله میا<sup>د ۱</sup>۲

د تُف عيد وموشي هي عصب الم ينيث ان داب وسط ملامحه شجيبه آبيا، ده او هو يقون

۔ عبقد ن اقلیان ما یمکن علیہ الجو ان اساق طور الی (أمریکا)

عاملة المدير بحظه خرى الم قال في حرم

د هد صحیح ویکن بنگر دانت انها بیست عملیه تاریهٔ شخصیه انها مهده عمل ومهم یالمه الخطور د ایک سعیر خلف منظمهٔ (سناک) ومیس خلف (ادهام منیری

قان زموني . في يرود عجيب

ساختم شد

أتر عادي عيده بتألقان وهو يسطرد

دونکن عنما بنیهی المهمة این بعود ایا و الاظم المبرای اسالمین البغود خیب عبی الافل داخل صندوقی با لا

وصنب بعقه أين إريمين

ساو گلاب

هد لامر بعنی الکثیر با سیدی وریمه یعنی الد قد امسکه طرف الدی یقومه (تی قلب منظمه سماک) الجدید:

الرجع العدير على مقعده، وطال

ويعنى ابصا الله من الصروري ان متحرك في سراعه ، قبل أن يستبكك المصريون إليها

العقد عاجيب (موشى) في شدة، عور دكسر البلغ المصروران وطال فر شيء من الحدة

و ما شان المغيريين يهدا ؟

دقع إليه المدير عبد من الطارير المومنوعة اعامة وهو يأول :

من الواضح الله الم الله الطارير الواردة من المريك ) في الاولة الاخيرة فناك مصرى أهباب المنف الروورات) بالهدول المد الصباح وحسى الأل والجم في القرار وحدد من إداره الشرطة المد أن المال تلبها على الأقل والا أحد يظم أبي هو الأل

ارداد الحقاد عاجين موشي؛ في شدة وهو يقول في مقت واضح :

– (أنظم عبيرين) .

نطبع إليه المدير لحظه في صمت الم قال

و عام حجر د المنيو هي سرود محيف برود قائل ..

#### 中 安 东

دد بقص بو الله في موقف الحواصيري ؟ الشرطة المديدة بعد يك و عديمك المديد فالد اله على الخدر ملك ويدكمه المساعيد و عبه قرابه المعلم والدين المساعدة بالمديد المديدة بدوا المديدة بداله المديدة المديدة بداله المديدة المديد

هد م سبب عیث عزیزه برقام ایکنت فی عسل کل کائن چی قی توجود ،،

رنائل (أدمم) لم يلمل هدد ،،

الا بد في مفعره جد رايض على عضه بعدده بهده الوالية والله وا

، در سفع عد تحديو ۱ ، م يقد عديه ركاني الجمال المند د غير بصلف الجسر المجتوح

حبید یہ فے دو منبوب السور ہ عبر یہ کہ یہ کیکر بچت بدید رخته الهبوط محو شصف الاکر الجبار رز

و بداد مرید حداد کنده کا بدیده و انهایده فی حداد کا به ده دید بدیده به ان طاقها البرسا حداد داد به بدیدها کا طاقایا دو در بدوطارها شد است شد البدیدها باید

ار هد هند مند الله عبيقط الرامي

ه خدی مخی

4 5 h 12m mb 11 h

. . . .

به الكنت خي لا يها

الطلب وراحب ترحف جويلا الآم ال سنظر تراسب التي مسمنف الطريق ثماما الورطار الف السويون يتوران في علق

وهف رجال الشرطه فر المعاا

د مو الجارس يحقص نجب نها فرصه مثاب طاء الرجل نم على الد

يد الحارس عميه خلص انجسر بالعم في هين مقع (انظم جمده ه ح النبيارة من النافذة انفتي و هنية (لية جمد عدوت) في فوع و هو يكون

 هذه ايها الواعد الدا حديد عدد الجوية المحدير وداعة اطراب الديورة ويوادم بدير ع بالإسعاد المحدير الدياراة كثيرة.

> ولم مكن هناك ومنيته مواصلات و نصده فريبه ولكن (ادهم) لم يتوقف ..

بقد انجرف على الطريق للمعهد ، واقطاق بحميه ومنط

غبة كثيفة على جاتب الطريق وراح يعدو عيرها بأنسي سرعته ..

والتقى لمطا الوسر ...
وعاوه رجال الشرطة المطاردة
ويمجرد عبور مع الجسر المنف المعتش المدرية بنج تك العابة
قال حد رجال الشرطة في لمق العابة المعتش المورات في يمكنها ويوج العابة المعابة به المغش في غصب

ماوقف المجارات إس وطاردوه على الاقدم

اطاعوه عبر الغور والأفقو سياراتهم والطبق أريعة من رجال الشرطله البريطانيين على الخامهم، وهم يمسكون المستالهم المطاردة والدعن عبر الدعل وقطع والاجدر الطريق يافضى سرعه المعنت بها قدماه، مع الرصوس التي نافضى سرعه المعنت بها قدماه، مع الرصوس التي نملا جسدة الن جراء المادب السيارة وجسد والاسلوب الذي يحمله

ومن طبقة ، يما وقع اللهم رجال الشرطة واستط كان يعدون حبقة يمبرعة كبير ها حتى الهم يلتريون منة الباسرع مما يبنط هو عنهم

وهور اداكه بهده التقيفة الرقعة وادهم عن

نعاد ووصله چند دنست. ام جو احتسای وسید دهو بغول

یبدو به و مهر دن ها ایها ابوغد استنظامی ها علی نتهی به ادر اداختاریان او خود اثرتاد

فانها وتحرك فراحقه المينط عن المحان، وفي فد أبوف الله المدارجال بشرطة برملانة أعدله

، الحدد مسجر نجابیة - ویمکن بهد استیده ی ان یعمقی خلف نیدٌ شیر 5 هذا

سأله زميله

بروما قائل يمكنا أن نفطه ٢ توقف تشرطي ليقول :

التحديث ما يمكننا فضه . هو از المقطم ال<mark>ي فريفون</mark> وينترث كان قريق مما في النجام .و

فاصمه فجاء ضنوب مناطر أأوقول

- لا داهی دویا

مند بند بنا دی که در بها در بهیمه و ها و به چه بند بنا خاب فهما جدهم ومعنده معطف پرو

day -

ـ س قال ۱۵۵ \* اجابه زمونه فی توتر



اللن حاميد الحريان الأراح يعلو الإخا بالصبي سرعيد

- إنه بيس شيف بالتنكيد ، على الرعم من ان المبطقة خائية ، و .

الدهم بنك الصوت مرد ثانية ، قابلا بنفس التهجية السنكرد

اأنت والكي مر هد ٢

وفي هده المراة أمير الأريمة موضيع الصوب ويرفعوا الراء وسهم الي عني أو

والقص عليهم والدهم)، من قوق شهرة قريبة وفي بالزيرهم الرميمي، الذي قدموه قيب يعد في دائره الشرطة الم يستطع حدهم وصف ما حدث بعد هذه لاتقصاصة بالتلميل

الأمر الوحيد الذي الفقوا عليه ، هو الهمراو وقدم) ينكس عليهم الم شعروه بمطارئ قولاليه بهوي على فكوكهم والوظهم وبموس في امطالهم، وان قوة عجيهة التراعث مسلساتهم والقنها بعيده ، قبل ان يطبهم شفها فاقدى الوطني ...

و معد ممهم خلط قال الله خاول في يطلق الدر ، ولكن وادهم وشبالحوم ودار خول مقلبه على بحو مبهر ، بالغ الخله والرشاقة واطاح بسبسية بركته سقية هوية أبل أن يهوى على معدلة بنكمة كالقبيلة عظيها باخرى كالمناعقة في دقة مباشرة

ب وسهم عقسه عقد الهي الفياة في بحطة واحده تقريباً دائم اهكتل قائلا .

د نقبو اسفر بها الساده الحد اصطل ب بعائكم عبى القريق نفسه الكل عبى الرائد من العبير عليكم منا يسعى حنف المناز والحقيقة اولك من العبير عليكم التكهير حوفقي اومن بمسحيل الالراجة لكم وقتب كفرة المسطرة في الباف

ده یکد پند غیاریه اهنی ساهت اثر امینامعه صراحه امر ۱۹ مدغور ۱۹ مصراچه پصهین جواند افهای اداخیا پائمبیط ۲

و عاد التراجة تقدوا التي حوداً براك الالسنوت) والعقد هاجياه في شدة القدما بم يجده في موضعة او عُدهم الد قيتماد كو في وعية إ

قانها وواعس طابقة بماراعة إلى متعبد الصواب و الراطريق براير ضية الراي منيدة الجنبرية ألبقة بمنظى جواد اماود وإلى جوادة الدائر مباده ارضا تصراح في غضي و

> دنگ عشقیر سرقی جو علی و هرب په والشعبیت إلی ادهم الاسته

۱۹۹۰ ماد بجز السمين سابق اللم ۱۹۹۰ م

الحق به بها السؤد ارهه

نظلع النهم في الهنمام إثر جواف ولائستوث، الذي يعلو به راكيه مينعدا ، وقال وهو بنجه ينم عه س نجوك الأخر :

برعلي الربعية والسمة

واريقم جاچيه المراقاتلاهراي في دهينه پايمه اعتما حملها على منن جوادها في هغه ويسر او هو يلون د اسمعي بي يا سيلني

ثم شهفت ميهور ١، مع نات الوئيه المدهشه الني اعسى يها ظهر الجواد ، ويجنب عبيه هيفا

- هو ابها الجواد لاسين الحق به

نطبق الهواد صهولا رالت وكنت يعس كمبوعه الخارسة ونقبة المطبقة في أوبعة ، بم نطبق هنف جواد ، لاسطوت ، والمراء بهنف يحدس لاعنه

> ، إنه قار بن عقباني - قار بن رائع قالت الاعراق - و من تتهمن ميهور ه

> > ppugg-

اما داهم نقمته افراح پخت جوافه کنی لاسر ع ختف جواد الاستوب، و هو وقول به

الد خيايا صديقي الصابيدق بنگ التعرول وسياله الله العرب هم اعظم الفرسان الفي كال رمان وحكان هي

د. به خواد والحواسكوة في مقتلة يقواه الوسية للتا الله مجالد الايونية حترى بلقة التي الدانية والراحية بليد معمد المدهنين باطلب راهم للمدلية

ایا دیکه مید کی چوابه مید ۱ یا بها خصییل بفاوی معی جید دا که ۱ یا که ۱ وقت بچمت صدیفیر آینی کانگ ۲

عب به مصد بنو الطريق الممهد وعيب

والا وافظم الكتبه عربية ، تصي شديد السواد

## ٧ ـ رجل .. وطايرة

میش چر بعد در اگریشانی بند اکنیز فی خطوب بینه بینه شری بهت فر در جمه خیر می نام بر شور که اوقع داد اینیه می بخت در ویشته آثر کنیز خفیه فر انساد د. دانشان شدند د.

سحنح تبير وفا فراهدواء

ا القد بطير الدا و بيد به مر الواليد الو والحا من الدون منيز الأنسواء الوقو علول ال جانوند للمحكم بيدة والجديث يالداد

مطرتوسه شفتيه ، وقال

ــ ولمات ثم ينصل بالشرطة ؟ غارُ (الصيل) كنفيه ، وقال ؛

من بدوگتا به وجد ونها با کثر فیدو کد نیبته پمطابطته ونهد فی بسکیر حجمه ثم هٔال :

دەك لاسوت د قايلاريق

منز عمر جو عنه عمرية ومدفع الجواد معق الطريق

و د دنیا با است د نیو سی نمیا که و هی تقطع الطریق کالسیم در

و عنا حد الله من بنها ويأم مناً ويام مناً ويام مناً ويام منا المتنورة، وثكل ،

> یں ۔۔۔ واقد فی ہوا انسانت مخک ام یکن کلالگ ایدا

> > . . .

ى سىر فى اشواد

کر ۱۰۰ می به باید پذشته سخت بنید هبیه و سنده بنیده عدد کای مراکشه وما نیز بر ۱۶ مواقد و دار

د قد داخوخ ۱۸ هاه نفسیه است. «خاران . الهنها به ۱۷ و کنی نخو نظیف الایس لا البله سبایا نواف فی اند

4 4 4

( (السلوث ) ۴

کن سختر بعدد کیدعویت " مهایه فی همتم

م بد باما مردس غم المطهد بها کها د مکومیة الاتتمان هذه قط بناله (اکسیل) فی دهتمام د

ومستان کی بارا اجساسومر

هٰرُ الرئيس كنفيه ، وقال:

د مد منظی دیا احد النایه اسی کراه ک به الدا در وه اجمله النافیات الدا تعلیه جانبوسیهٔ مخدودهٔ

لد عم مطبق گند ید مه ۵ رفو پطول ۰

- هل تعنی آن ... ۲

فطعه بنيه وهو ينوح بيده فالد فر فسجر الدهيم يا الدالي الدالي الدالي السنوب ولكندر من بند يباددر عمر عور هو نفتاح سومتيح كدر ٢

> سیفت بدامه کد دهد نفر ماه باشدی هداد

و عدر حد ، ما م م م م م ا قتل (أنكم هميري)

会 计 传

وبدينج بالتنفق والشماسة المراسوب المراسوب المراسوب المراسوب المراسوب المراسوب

وقي دهر خواد څانه ده ده و تارگ انه دنور طديه لا مخانه افتداح في هرچ

a digital and a

وطف روحه صبحه دعل وهي بخلم وجهها بنيد في مناز من عبد لاحسوب في بده وسيب في عدفه صحكه بدخره شامله و وقوافك فضحكة بفتة .

ركان المشهد مبهرة يحل ب

ی و د الجدید دهم کیان جوشه ویشدون الدوه فی الدمه للوش الدساعه بك آنچواه پهینیه فی بنده و هو الدفقه علی دهو فی متروس اهاف

April 19 and 19 April 19

Auch

و مستباده خوفیها فارسیه ویشد که منطقه منظور ف الدو د فایمیه و ماسیدی و ولیا ولیه الفه الوهیر الدید و الدو اللی الحی بقال خطه الطالها

وكن لأخير وحدد بجه في الإنظام الحمية الباطة لدر عه ها لبه الجميد عال من دمرة عربي وهو يهند

ب معیه طبی

ة الما المنظم المطاه المنيا

ر کے دہ

مشخب (٤٤ قد نتفند بر های ساو (الإستارات)

راح فالمسود الشراخوند قرافه المصبية فم محاولة لك الدالم الدالم الدالم الدالم والط فؤادة وولد والما الدالما المدالما المدادة والط الأسمود الدالما المالما الدالم والط معلود الدالما المحالات الدالم والم

د نمات علیه المنظم ۲ در سیام و ا استخله لاسان الصائم حکا و داد د المعرا د د حرافیه و رستون او کفتا از هو المداخ



نو مستو سفر مست فد و هم آثار چل مکایرفت منایق

ر . کدار فه و سه فر نکه سات ه وهو پقون

ويعطرف جرمضوساهم

وه ف نييز يو حد مه په څو

ه علا به پید و اخت علاه اسلام درسیو ) د د دو در به ایه فانشیر دهم محمیه مسئللزود

قى غائمتا خدا قى غائمتا خدا

باللبيطان ماد حدث \* اللهر يحظمن في وجهن

جابه علم فر سندیة

د به دیب نظر بر نقائم من اویه عسیره نقص اللیء بهه بوخ

> بينه لانتياب فجاد الى وصفة هدا فهيف ما الدار فينة بر بالمناط

> > ه" ادهم فر برود

حف یا فلیقی بیشی ما الدی انوی فقیه یک پاهمید فاو به اندی جن فین نصب یا وق بر خیاثا بهر عدد در بیتر دیاب بنی ویک بیمت بخیه نقط و بد خدد و یم از بعدم لامو بیشتر دیشین نخص هده المرة

و بدس بخو بهیود میبطرد هی صرابه دائید از خید بر من هی خوان هید وخید پمکسی یمئو عیدی او فظه المیان بای پریفاک بر الشهرد و با کا جیدا نهوی داخل تک نفخود یکی داخویه من بئو داک خادة قائلة

الله المنته المواهد المحافظ الموافع المالك الدوات المالية في فاع الفجود ولكنة حاول كلمال القوالة ، وهو يقون

د إنك ان تلحل هذا غر عن كتابه و فاز عن برود معيف ب أم الاتكثير هذا يبلسك ؟

كرامان بعود المبتطران ينفس الصرامة

لاتحدع نقبت بها الوعد التا تعلم ال كلوب محد ف او في عامل البدر من حفك الدان على البدم لاب ما هف الحداد و بالدامة بي الدا الدو و وليدة للخصول على مهومات خودد ولفيده الالا الدمل الحصال عبها بنك او البنك بلا براند البدل هذا بالديك ما سلقام الدا الواكب مكالي ؟

وکانت شاه آیمی و دخیره هی استخبید اتو اسای پهراف علیه (آدهم) ،

الله يضم جيد ال (الاستواب) ماكان بيرمد في طنله بلارهمة الوالبات لالوار و القينجية هذه علمه هيما من الله اللهم بحلك عنه بمامد في خلام التقطة بالالالات :

وهد ما سيدلا نفسه بالحوف والرهية وفي هرم صارع الفلام القد هر وقلته اوقال بالمن هي حوال افته " اوالل نفيم " علاج (لالسلوك) هي عصيية ؟

الدهب ابر الجفيم الكاس ستمار بدر عارف والت والت

أبيسم الشم في سحرية وق

، بیس فی بوتر شخاب آتی تجمید آن ولا کی و وقت اگر یا کیا ،

لم حن طرعت النفيل من الشجر و يجدله فويه .. وهو يستِطري و

۔ ومنسی میں مبلک الیہ عبر حو

انطبقت من ختل الأشمر ( عم هـ) عـ عـا عـاد وجـدد پهوي د کل طجوه انجو الاطراف الـداد الحالية في قاعها (

Y Y-

ولكن فجاد فيصف اصاله من دولاد من فلمية ومنفت سقوطه في النحمة الأخيراد عج عبوات الفم الصارم المناطقة والفوالية والمرارة المناطقة الأخيانية والفوالية والمرارة المناطقة الأخيانية المناطقة المناط

ــ فل رزقت ناه للتجرية t

كان جمد (الأدبيوت) وربجت في بنده ودن التاباء حنفت في وجهه العدائي و الدود بعيدة أما باليه واخذة، فهنف دون تقاين ؛

۔ ما الدی ترید معرفته ۲

قال النفر ينهجيَّه الصارمة القاسية ، النبي نجمُنا التمام في العروق :

د در هی جو ۳ واین پمکسی انظرر علیها ۳ فال ولانسوب بسرعه و هو پلهك فی شده د سمها جوان اشراع سهدة اعسال امریکها ۹ ومبودرده مجمع وطهم هی قصم مدیك فی صورهی امریورگ و هر فاسه و باهره المسال والهمال ساله (أدهم)

ب وبيا علاقها يمنظنه وبساك) ٢

بحاية الأستوب عي موارقا

سيب الرعيمة .

مه الله الدواب في الدواء الدهم والعنعث بيراده في عقله والله في أن واحد ..

د سوب برهام هی الرعبعة
 هی ادر وست.

يد ي من فقر ڪٽيفيه "

المي تجيمان الله والمثلثة مفها في عالم قدر المن التسريير والمم من لدوالمبالة والمعدع

فی مستنقع بشری رهوب بر

وفي رغب عدح الانتوب)، ميزعة والاهم) من الكاء د

ا الله العبراث يكن ما تدى السام أث الا المركش المكال الدارات. المكال الدارات

عدد الله علم بعطة البريجة في قود الى عبلة القيود و عدد فوق عديد المصر المحرط بها وهو يقول في مبرامة

قتنگر اسابھید عن الموت مواقب او کی جنیٹ ہے۔ پینیہ یعد

نصه الاسبوب الرائسية ويد كي من لا بياح في لهائله ، وهو يقتم ؛

کآر ر آفته قد انتهی همایًا

وما بد خرولا شد به تخطب الد دهم این انها ه خید این مصابب لر ند که و بند پیشنغ بها معلود الد چنیز افی خیر اطبق الانبدونای صحکه عصبیلهٔ لاهلهٔ ، وهو یکول

الله هما الراقية في الموطلة المستنب وفي الهايوكويدر المقصل الكسيس» منظارات المطرب الان كينية ، وقال للطياق و

د ها هما دن الاستوث والجمنوس في نظيا في طبولا من اعدد مثل هذه المطاربات

عظیم علم فاند نقل م في المدور كليها پسرخه والان جنل مامت سوى لفيد الدهم استنظا الاستوب الديفيل ندندوني

قصعه كبيل بالسامة وللبنة

الأمنو سيبقى طويد با مسبقى الاستوب الأمثا هوال بعكس الدربيا المنظد الجاموس اوالا بع تستعيد رفيقت السابق

بشتم الطيار يدوره ، وقال ... فليكن .. هذا تكثر حكمة .

فائها وهو ينطقه بالهلوكويد و مقص به على اللها الها اللها الها الها الها اللها الها الها الها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اله

د او الله منصور الله الله الله الله مخطي پاچل الله عدد من هولاه الله الإسوامل رجال الشرطة كما قد التصور الله هو رملاني السابقول في العلب الحامل التغليماني با موالي ينضل بهم فور

بعرضی بعظم و هدیهری این مرحب بین این الاین خیاسی و بطر و کار بنید این الدینی الدینی الدین الدین

فات و ده بعبر صوبه تعسیه با ب وطب. الهایوالویال یسأل (اکسیل)

الله بهت و منطور . الد منطور "

هر کسید کنفیه نے جانب و وی

افعا کے دیکا میا و کا فی کند. کیا طریقہ سامتان عدد د د وانطنات اگر استامیات

التنظم في يطامله من مدافه بصد عبر مو يكد و يحدو الدخل خو وعدل جمهيلا خوي المياح بصاحب وبمسو حافل وأبت ؟

دان ده ای ده کی کمی خیل و پ افته ای بر مو در قله چر خمه ادم هم پخشش ام شمر بدای و دا منتف خبهم معابقی می اجله کدفه اسلوال دشد کر کدی و عشق پادو دخو آچود و بدود دشد کر کدی و عشق پادو دخو آچود و بدود دشد یا که

رکی *الهیونوی* مد کیم سمیه <del>تی است.</del> وهو خو

عمد بخيا سندر

یم بدقه تنظی ادافد امیاندر دا فی هتان د و تنیان سیطکر پایاد هما خین لاگر و اطلق اعمادت د بهاید کوید امر داعاییه

و هو خده نمره السند الرعمانساند کا می خدید فلمی دهد نمانساند با فلم اینی شمی معی شوواد، خاتف :

# ٨ \_ مذاق النعم ..

اطلب بظره خانیه می عینی اندریوه و هی سختمان شعر الصحیر فی هه فایندسم بها فی سخانه اور ح پدینک فر در ح و هی در عیام فیر ای تحمهم فی سی از مسکون بدایا فینیس بدای از و هاک البریشه و بچه می پشیمها فایک بدیاهنگ و باهمی معکد افر انفیز می افو هب و تنجیب معک دو ما عی مفتها دو اندال و اعینها فی اینطام میله و کالی الوث فصر الا سدو یه بعد دا البیرانو حس

الرحسية الراميير فالراحيان المارعة

\_ يماية كان الطبر فاسية المنحك ما كهدم؟ وكيف المبارات والدك؟

تبلغ الها الصفير في خبره فراعد ببست وكانه بدعوه بمعاول: المداعية ولكنها للهندافر خالي والحمل بديوها لمعاول: المداعية ولكنها للهندافر خالي والحمل بديج

- المتاوه .. المتلوه يا رفاق . وقال (أنتسيل) في مسترية .

د د الدي يقده هد استاد ج ۲ هي ينصور په سيسيق غنيو کوينر خهده يچو د بندي ۴

> مونگر انظیار استعارات فی در م دادگیا بنید به داد طبق پایتر دادها

نيتسم العليان ، وقال

د عثد د جنوبیات علی اسی استطیاح اسایت کی منصف ظهر د میاثار د

فال كسين

چچھا عہ ہن جبہا او صلق اسار علی منتصف به

غيف الطيار

ا فیکن ایه بنهن های پخته هی خیمی او احقصل بانهنوه خویدر فر مهاره ایم بنافع پمخاد ه آلا صرابخوا دهم اولجان با خر

الآزود عدينجياه أيها الهاسوس

راقدیایه شامنیه به پسرتانجو میکنداردن ادهمویبان فالطفاعیا عیق وکنداندانه و وضعط الزیادی

\* \* \*

فاطعها هموت قاس يكون

بدائن الانت متجمعين على

الطفيت المربية في ربياع واستقارت بر سوب في دغر وهي نصم إنبها الصغير في فود جسبه يطبق صرحة دهمته والم والمربية تهلك ،

ومنيتين البو

لأطعنها وبتونيد القراعم امله

ــ ألت غالبة قدرة

ثم البراعد الميا الطفل في علق الماملة

۔ انٹر کی وادی ،

عدراخ المنفير في فراع المع بنك وبير عه نفاتهه والطور ياكيا في فواء وهو يعد ينيه المنفيزيات الى فريدة في فريدة وكانف يستنجد يها اولكن الموليان دفعه في عنفة إلى واحدد من حالمائها القالية

ب أعربيه إلى حورته .

حميد الدينة الصنفير بن خجرته. وهو يصرخ وييس التي فين اصفة وجه الدينية بمستينة في شده. وهي نفون

معيني مي شد و

فاطعها وسوليا و في صرامه قاسيه بـ لصناب من تعملين ٢ فائت الدريية أنى ارتياع :

فائت المروية في ارتباع : ـ حصاب در " بحسابك أنت بالطبع بالمبر " ثر ، تعقد جاجب سوبيا في تعدد وهي نقوب ساما الذي تطميته من أسراري ؟

سنت وجه الدابية المسكينة المس صدر الله يوجوه الموكيء وهي كاول ؟

داد الفوليان يا مسر أأثر أأ التي الجهل ما تتحدثين
 عنه القد التحدث يا مصادفة البحلة الرائدة والدا للحديم مع المسؤور عن والداء وكم الحدد .

فاطعتها (سوثيا ) ؛

دیامهادفه بختیه ۱ چوی بن<del>قییف وهای</del> جنیفه وهاینه مع امراد مثلی دیومان کنیز پالمهادفات .

> شفت المرابية في نهية د بها المطبقة والممر الرا السنوات وما رسوات الراسية ممقهمة وقائمة دريما كانت كذلك بالفطل ثم غارب كتميها المستطردة في لاميالاة



لد به د عبه سر هد . نامي . . با هد جد ص بسياحه وأطلقت هذه الأخيرة ميزجة دعر

دونکی ما الداعی المحاطرة غوی خب سریه در تبعیه و هی ناون دمادا تطین یا مسل (ارثر) ۲

رحمت غرامشن سوبيا للتمه محيفة وهن

د علت به عزیرس الا تشکی بیسک یکر عباد انظانها او نیز عبایتی الد علی سایک کا کست بخشه من ایطال السیامة ع

قالت المربية في دهشة بالذة

- بحث مسلمه ۱۰ مسلمی فرز به درسر ۱۱ ف داد سیاحه اط تاللت هید (سویوا) ، وقالت

a Jose .

و دهد به میانده بایده الفید بمریبه بخواهی استیاخه فاشفد هده باخد با شدخه داغر فیل استقط فی ایدو غیر او بدو غیر از اید خطاف به بدر عبی السطح و میارخه فی راغیت د

البيدة با مسر و الله الله عرف سيحه سافرال عثما

ابتست موتيا فراسطرية وفائسا

1 1 6

## حجفًا ال كو سيعر تلى هذًا ا

و شف سبچرتها فی هنوع اووظت براقب مربیه صغیرها ادی نصراخ مستجده اوبغوس و صغوا ادبیا سهارت اعدار مدین او خدمان بسراه ایجیاره فی خوص السیاحه افغت ارسونیا) دخان مربیا بها او قات مناخرة

### ب يا للمستبتة ؛

والجهدة في هدوه عجبت التي حجدة مطبها المصلة على خوش الديامة والمقطب سداعة الهابف وطابت أرقم دائرة الدرطة ولم لكة للملغ معيلها المار شفت يصوب علياتها.

 فید البدد یا فینیسی خداعات بید نفر امریه اینی الصفیر بیدو آنها بمثرات و بنفط فر خوش البیاجه فاقیت جیفها عرفی اینه مسهد پشاخ امیر عاید فینیس اسام عابشات عیشات

و انها المجادثة و هي تينمنم في منظرية المسطراء . المعدر فايد عريز بي راتها ) - ولكن مندفيتي الماد المخاطرة ()

كانت بسحب طب عنيف من سيجارتها عنيف النفع إليها (تربي) ، هاتلًا :

دبيني الخديماعية

ارات المولياء في شدة الوليدر من عقبها في للاطاء والاحدة اكر منابعون رأيت المحلكينة الانجلى للاطاء

د غراد غیه ۳۰

جبهة في بقدر

ا باه با سبندی الله فق و عود فی هد الشوار ع جایه و عدرت شوه و هده من بوریات الشرخه ، و کان مصاب با منافعتین و هده فی بر الله الهماری و الآخری فر فحده الیمنی و یه ناز نسیم و اصحه و بقد یقه اسافتان عمل طور الی نستشفی بروکتین و هیش بم عمل شمیل معدد به و سندر م لاطیاه آدرهاهمین و و هو بر قد ، فی الحجره رفتم نمیمه بحث هرایده مسدد دار رفی الدیر طه نمهید دمسجو ایه و محاکمیه

عدد سبج بها فر عصيرة و فر باون

- أن يجلوا وأننا لهدا -

سالها (تونی) فی لهلة -ـ بم تأمرین یا سینش ۲

صر ب سطح مقتبها بقيضتها ، وهي نفول هر حرم بـ لايد وأن يعوث هذا الرجل

ورفعت مجیدی، سے خوصی مستظامہ می شاہ ۔ انتیاب

ب من بسانه و بند في الدران الدرا

ينجيف وصابقه بالماء بي

و کا اطمار بیشد لاما کی طب استخداد بر و بسی فیها رجال الشرطة

> واد ادا ادو همه بها بندو اینه هو نه . طوریه بندارهٔ ،

> > \* \* \*

ولكن بنقار دورره

ولی علی کرنی براه شد ن سخت دو نکلیه فر د مدفقت بداره شر سب ۴ مخب وهذا ما آفکه

عمر نفيد التحطة التي صبعط فيها الرجل رز الإطلاق اي النفر الجنب عال جراده جاند ا وينظر آب يه عل مساوة الطبيعي

American according

وفي مريح من يسطريه والشمامة الا الكمون برانقطات الهدامة

عف عب حصبه ولا لرحدد

المان بالمتحدد كوف بحرث في تحطه أو حيره و يم الحداثة يجله والمتحدد عيداء في شده وهو يهتلت ا

.. ما الدي يقانية بالصبط 1

در چهد قد درست نصف دو د کنده بچواده و نصبی به قی خر دیجاه بمکن حظر نهم دعو الهنیوگویش میاشرگ د. وقی دهنده بدهه شده نصب

maple (I) ...

ان كبيل يدهون الايحاو من برا و مستكر ع ما يجو الا ؟! ثم استكر أد أني مبراكة ؟

راضي عاريارجن المحفة للحقة

و اگ العب الاستان الدان الله الدان الا الاستان الدان الدان

بالهبر ويو برطه بالمرود المرابة عوال المواقد المرابة المواقد المواقد

و ساده غر به ده د هم جو بدر پيداده پچو د جو دی دهند د هو است ه غو به پښام د

> بہر من طراز خاص ۔ وسعیت

و سر بر در دو دو پیده بده ده ده ده بهوراده و دو پدعوه زاتی اللقر

- فيد با صديد الله الله ما يصل ما يصل الورثية الجواد الاصود اللوي ...

د کم مرکبی در فیر در بختی و در فارسیه اندی تختیر در در در درطواه مر فیر

والداف القم واليه خدار الحديد فع جنده التي اعترا فنفيد عرا جواد وبنتيث بالقاسم المنطلبي الهيم كوالر

وفي الرخ سيد المرام عما

and Service all a

عثاب (المبيل) مالدورات

مستاید فرعد نفاح کاستانده پارچان ۲

شبه ید دنت برنگل ها دند خدایت و هو پرتش

ب أسك بنا ، كلا شعرت به

بعقد داچیا کلید کر بادی ادا ادامنفسه وصوله بر ادبیه بهبولوی و ۳ بندی الباد کی عهبههٔ دامناخ په الطیار د

ے ماتا تلمل بانہ عنیک ۲

year F up

د قبله دو به نما پخهپودوندر محبب و خه خبر در سد دو یقو د الله د آله هنا

اعدد كسيل في خركة خادة وحدو في ولاهم يذهون عويب دخل بهيوكوندر فاللا في سفرية

### سمجرى خل از عبكما وجودى ٢

ا كسان فرهه سنسته خو دهم قو سه عه مدهنية بالنب مخترف مثلة و كيه فوجي بصرية سرعه ما كهه ما كهه ما كنه ما كنه مدالة بالمنه بال

حط با جن الم سيهك مك أثى هجو و عيب يالالعاب الكارية †

د المسير في سياد في هذا اح جدد الطاء والمد والمواطق المنت الك

4 + 4 × 60 ×

4 9 A A B A B

الد که خدا خدی ادا استواطه الد که خدیر کنی طور کانکیم اهم سطحط میندو و کدیر اوکیونه در داد و هو خدیدو آمی هدوری آلالژو و

ــ اقفر ايها الرميل .

قال (اكسول) في غصب ؛

ی بیمند نیا به متعدد - بیستهی مراد دیبه همه برقعه (ندهم) و آلادلا -با مدرستاندی شدا

137

فتر راکسیں خارج الهنیوکویس اللی بنور خول بغیبها علی ارتفاع عبر و خد می الارض فائد**ت** (ادهم) إلی الطیاری وقال

۔ دور ک یا صنیتی ۔

حل التطوير حرام مقعده على القور وخو يقول ولكن من المنهل بعقب طائره غليوكونيد في منعام ربيف بمكنك بدغت بعيد

فائل وخاهوه في هنو ه

ا اسكرك غير الصيحة الرازي القر وثب الطيا خارج لهنوكويتر ، فاحتي الدهم ملعده

في سرعة ونوح ييسه فاللا

د الى الله مايها الرملاء - المتوالكم هف المثل على القواف القافمة ،

وحدد غياريه يصحفه سنجرد عاليه وهو يربقع بالهيوخزيدر وينطنق پهانجز استينه خصاح اکسين) غامليا

د ساعثر عليه ونو کان هد بجر ما قمله : قر حياسی کلها ـ

شاه عبر مقریه صوب الاستوب ایگوان فی عصبیه اساس الافعان ال معمل او لا هسرانا الکتیر

ويالا الراسية بالمثال الدوارة ووود

مع کسی ہے لاسی محص باکاد می فیودد و غو بسطرہ فی خنق

ه الرجر يفرة عبير ان ووجوده عبي أيد الحياة يعنن بد خشور فالسيدة

فال اكسون) في هذه

وید خیریه بهد انکتور با دلامسوت ؟ عدد الیسوت خاوییه ۱۹۱۱ بقد خشتی پمصر انتصافه

هتك (المبول)

د دلً بماد \* بيدر غنيگ خراصه إلى \* صاح په (لالمطوت)

> التعليم كاديا يا الكسين ؟ صراح الدليان؛ في وجهه عاصيا

یر اطبک ثم بعد همیت کالاچام حقواتی یا مجرز (لائمتوت)

مناح (لالسلوث) ،

ب و بد در باقا مهدیا با و وبندر د و

کات بسیکان کی مشاجرہ کلامیہ طویقہ بولا ن سیوکفیم الجبار فابلا کی کھیبہ

معده ابها العبادي وكان عل ميكنفيان بالمشاهرة وشركان عد العاسوس بقر

السبها کی سخافہ با یقعلانہ اصطبع کی منهما انی الاخر معظم اگر سراع اکسیں اس ٹیایہ جہار انصال معمورہ وقال خورہ۔

من ١٠٧٪ الو القيادة التهدم بنجح في القرار ومح في النصر الصندير . وهو يندس لا النبير من الخلاوة الترمادية .

کانٹ ٹافرہ پسیطۂ انٹہ ج الموظف کنہ غر کنیات موجرہ اجاب عیہا ریہار اکسیں ادیلا

> د هد بصر آن الحمية اصبحت كد حسور ه قال (تُصول)

م دود اطلب نظویر العملیة و رضعها فی الحاله ( ). مع علامتی رائد (

مست رئيسه لمقة وثم قال و

، هد يعش إنها عسيه من الدرجة الأولى الجاية (كلسول) أبي طرم : ــ هذا ما أأصده بالمنبط صفحار ديمية لحدي المراج جاب

## ٩ ـ الوحوش ..

مقص جبت مین انتفاضهٔ میافته و هی بستود و کنه مفتهٔ و هذه اید شرهٔ طویله من اندوص فی غیرویهٔ علیقهٔ

ومع تقاملها فنحث عينها عن حرهب وجدات في الك المحيط بها في نعشه كبيره

كانت دخال بارسية محرثا قليما بلغلال اللوح فيه راحة الحدي تطارح أو برية الطور المسمدة أو تامها يحاس رجر صحم الجثة استقبلها بايسامية صفر م يعيضه الكشاء عز السانة القدرة غير التنصفة

وکیب مقیده اثنی مقطد مطبی تلیل اونیط المحران عدمت اوخیفها افتوات اجمال یتخدگون اسار الههم مدخیا لاستان عدرات قدیلا

ب لك فيتراظت .

مسمعت وقع قد دائيته بقريب منها الترايز المامهة المحادية لويقي المستحب لفك المطامم الصافع الذي ينتفى المسومات مواردة للمنظمة ، ونطبع اليها بقطه في السحت ، دو قال و غیبید اینسم را لانستوند فی هفر اینک افتا یافتر این علی والهم این پولیه کین واختندم و طوی جهرام لامی فی (الجنترا) مهتمعهٔ در

> وريت يعني هذا آنه سيو چه و نجس ۽ کنها. ويالا هوادق

> > \* \* \*



د کت جنت کار دود و بندگ منتع دن میداد عاد کنیله ، ڈلٹروچ من غریوینگ

ربردا کیھا بنیماد می عمدیھا وفائد طی منفریہ

دريما کتا حثی لانسيفاط حتی داری (جو هکم اليفيمنه

ب یبد کسه للی طبحه یعیانها وهو پنتی منوبارته، ویقول

المكانستان الديا بم تقبك غير القوا ٢

وي منهيمة

ساعده السوال لم يدر يعندي قط

تابع وكأنه ثم يسمها

محفودة أيت آرال دهامي يلده ينك معها ه من معلقب يها ارجبات بالاصحة في داعم الحداد والحد الحرار من الحداد الراك يها المعلم والتحفيد ؟

قاتت ساهر \$

، دانمت هدیک کار استر کند از جمعه با کو پاکمپویان

نجاهر بطيفها مراه خراي اواستطرافا



of the state of the state of

فالت (مبي) د

دوس ومورس و غدا وحید فرن آخر ۲ اجابها نویجی فی فدوه

 سو مورسی ۲ از انه بوس و هود آول هر پن هو استاد فی فن اند ع انمطومات و هپیر فی مهنته سر احد ادان جمهم رقولوں عبه اینه فادر علی جبار استانین لاد یه غیی لاهمان عن بازیجها غیه

مان دوسچس) محوجا مرد خری ، وقال

۔ والان یہ عدید میں ماہ باقصتیں ؟ انظر میں عید ماہ بنیک دی۔ ما بنیک لال ، ام بنرک کمتیہ شدر ع المعلومات ہیدہ المساف ادر اللے مورسی

سالته (ملی) ۲

د الراس أو وسيم مورس) ودا ا قباد هوى لويچر على وجهها يصفعه الوينه عفيه الحرى اكد أود أيل أن يضارغ أن وجهها الا عد سبد أن الشاسطويل طواز الوقب الإخادة الحدوث والراعب السيل ليف في اعداقك و قد سنوب معروف، وكنتى لمكته كثيرًا الثيء الوحيد العزف ، هو الله تكوب كريبات عاليه المسوى ، يقوق ما يمكن ال تتلقد عدة كاديه من الله الشريبة عدد بعن الله سمين - على الأرجح - مجول المدى توس

ثم مال تحرها ، مسكطرة :

\_ كالمحاير اب المصرية ميلا

قالت يايتسامة ساغرة

ب من الهب على بالتصفيق ... م الهث ميهور » ؟ عل رأسه تقياء وقال :

.. لا هذا ولاداله .

غت ججيزيا بيغشه مسطعة ارهاك

ر تظیم اللم لایس به (نگامرسهای فرس هده د ه

رمفها بطرد وبدرمه صامته فايحت سادره د هد بيشر بالخير - ربما احكنك درديد سمر فر نمرة القادمة فنصبح اكثر شبها بالعيوانات المدرية فال مساحدة حيو عارشوللو ، في برود

دعها بسجر ما شاہ لها اولها الرعیم، فالدیکی ونصرخ طویلا عدما پ<mark>صل (</mark>موریس)

عید میں۔ ویک هیطانیہ فیع پسیر در طرف شائیها ، ویش تاول

الله من من عدم عدم ي مهدم الله من مشعر بالهوام. والثقة منظما تصريبا قمر أنا ٢

ال لے سر مه

ار امرابها کر صید جمعها قال منافر ق :

د د دور در دو در افتد موسطها بده سکا ا نام د د به مطالب نماله

المناطية بالترادسية

ه، ما عمله في يتسطر،

مالكة : مالكة :

داية طارسات ٢

عاريفك

د مقت و هند همها میاب و هو بچیا ادماد د خاک به کد کا ند د میاب اسه در ادمان که د رسمان میدو اسلامل می دو ایر ادا ادا د نشقه شاک بد استخاور کی هد ادا ادا استان و ادا سیسو استجا

قائث هي سقرية د بانشموركم العرجيد ا

ے دیا نشان کے د

year sha the same with the to-

ہ ہے۔ اور سامہ اسامہ اسامہ سے اس قالت بسرعة

م شده به معيد دم تم وازعراء الأخرين

عقد هند و فر سنو هدد بد د و غو غو

الهاکم دائنها د د م

a andrew ship

الدين الدين عبر دافر الدين الواطف اليهاب المستفلة الدينة في الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة المستوليا علم عبادي المستعدد برالدامة الدينة المهاف سيية منطقيا للإيقام عليها

هڙ ڪنفيه ۽ وفال

یمود بدریه فتید الحیادیه به ادام ادام قالت پیبراغه

مه صفيه ارقا

ـ ھڏد ما تتونيوريية -

براندالی مارگولو) مستطرب

ـ احصار الموقد .

ير شب عبد المار شوللو ۽ في جدل او هيه من مقعده. ابلا

-سمقا وطاعة أيها الرعيم

بالفاق يسس إلى عماقها و والربجي يعور

د قبل آن نقسامی علی مواهیل، النی انجنٹ عنها پنیفر آن نقلمی آن الشیء الذی چیدہ آفی اندیوا کنها ، هو الطهی ،

النابحا

بالهده التتبت مطميا

قال في هماس ۽

ب کمامہ

ثم استطرد في اهتمام بالغ

و الدسل ما بمكنمی طهره هو اهر علی رائهامبو. جو دمریكی امها الوجهة التی عبجت مطعمر شهریه وم الدواها عنابعا فی خدمل خطیفی

هر بعمين كيف تصنعون فضل فراص المعبور جراء؟

بصحب به فی صبحت والقیق فر عمافها بنصاعف وینصد علی وهی بنده راغت یعنیه بدیرته هد و هو بغول دول را بننظر منها جواب او حیل بندولا خاتره را فر ابدیه انتساع الافر می نصبها و لایمتألیشی کیف فایدر کیه یکس فر جوده الدیظة انتصفحتمه وهی در اعدیکه از لایمکنیز ال حال کی شیء عده فالت منهکمه

. ولا عبر بوغ انگلاب المستقمة "

لا يد عيه خبر اله سمعها وهو ي**ديع يلعفه** عجبت

ويط هد نامي بدوح من الصابح ودوشية يقلبن من ادانت ونوفذ الدر يجيه الحجر يعنى الريت نعاما او منعد لحظة ألم قال في مند

المنع فراص الهاميورجرا

سرب في جندها قشه يرم عجيبة عدما سع ١٥٩ سفيلة وبجوب هذه الفشفرياة إلى بجافلة خطبة عند عام بارشودي حاملا الموقد وهو يقول في جدل :

سفافوذات

وست بریجی و اندو آلا اسامها و فو قنه بوح الصباح شم اسمته و رخورس الریب فی مهار دفوق البوح و هو یقوی

د الديد و مكمل فر وضع الأقراص المرو مناسية بحيث نصبه بالسجة بداما التول ل تحترق اطرافها

وقحاد على كبها الصحد صحب لاستال المطره وحد فيود معصميها أن منكيتها في قود، وهو يطبق مبدكه مفينة و نويجي يستطرد في مرامة

ب كما سطعل بينك الجميلتين

شهف على الرعم منها في فعل أوبكته استطرد في قلوه

ر طیر تریب چید د شائی اهمان پیدا فی نصیان ه کنی بسوی راکنیک نمای تفواح دبیجا اسکه نسو ه اکتابهی استفادی

کانت نصر خ قی ر عب او عیدها بیدهای فی الرید: و آنجمیح می خوانها بخمتون نیسامه او خدد محوله ایتمنامهٔ کلورخوش بر

\* \* \*

استهدیجه المشکل جودر فی شده و هو بنطع تی دیدیو فی استفار عصبی و حضت اصدیفه و هو پداوان شمار سیپاریه و بشت بدایه فی دودر ساخ و هو پلاول

معمر بورستينو الماكد ساي بكليه متر طدة العرامَا؟

لوايه (تربی) أن هدوم :

ی به باختیم کیم انسیه مثلت هر کر مره پاکیرو خود ایت که و وجد و هو الله منتخصصی غیر مکاد دادید نکه هده المره

هنف (جربر) في عضبية

ب هن بدرج آن الا بدرگ خطور د العوقف ۲ ایگ بعدیدی بادهای بن المسیدهای بدهون هجاه بگ البدید میدو فقطم بخرانبه و قسه گرانخروج بگل هنواد از بعض اسی وال با استاجه الباه افتایخ الاتهام الی علاد الحالة ۴

> هل دودر استفیاه و قال فی با و د با وإمالًا تتجه إليك ؟

عبر 4 چوبر

الديد الوادة على بدوا البر حقص صولة يبد عه المنسطاد في القبال الدينكو الدا من الراجد الالفهمالا " فيتنام (كوبي)، وقال :

المجعل هد يقطك معد عديد يمريكي بكه من المراجعة مندها الشاب يصطف حد جال سارطه الدير فادود فيائم م واكندما بصبح وهنگ في خجريه المنطقة في وريده فيادم ما يكون سبب الوفاد العين هو بلكته فيده الحالة يكون سبب الوفاد العين هو بلكته فيده حراكية من سيديك في الها مضعية مه كل وساياته هذه

ر دجف (جوس و هو پيفت سوچر به افتلا ب ومالاً لو رآئي أخذهم ؟ فال (تولي) في هدوء : د ومن براك في جهر لا مقلقه ؟ مان جوس باحده اوقال في عصبيه د و الامر يهده البساطة المراك نفسه بدا ؟ عقد (تولي) هاچيه دوقال د نقد خاولت

نظر نیه جودر فی دهناه فادخ ندر که د و کلتی و چید ندر بنه مشدده غلی کچریه اهلاب تنقیق انجود او مدد ومکنه ده ور بخاق الکرانیه ها لابه رچن شرطه

الرابطع (جولز ) اور اح ينفث بحال سيجازيه بحظات في عصيية دلام سال في نوم الراكم البكافأة علاد الدرة ٢

الله الرس) ياعليه يده كنها و هو ييسم الأملا التلكيمية الإقار تولال ،

> مطبع بية (جزير محطة وفال بـ إنها لا تكفي

عد بولی خاجیه فی شده و هو باون د لک اسپید چست فی لاونه الاخیره یا ۱۹۹۹ ) قال (جورئز) قی خصیرة ؛

> ے بیر خاطر پیستھیس کلہ ہدہ المراء بطلع ہیتہ بوسیءِ طویاد کی صحد اہم کاڑ عاصص نے کم نظانیہ ؟

جاية بيار عة أوكانما عد بجواب مسيقاً. يا عشرة الاقتالولان

الف عيد جويز ۽ في طفي وهو ينهم، فادلا

وات مناطب العنيب عثير الفيور يا منيسر (يورسالينو) ،

و الله معادر المدر وقد سنجال در عادو بسکره الرامحات سنت فاط دونی سلته قرار اما و هو ناون

p plan q

يم القطاعية عليها وطلب فم موليات الدائل ولم يك يلتع هنواية الإسراقال

دوم سبودی مهمه پاسپنسی و غیر الفور ولیندی غیریشن المین عثرین الد دو والدتید یا سبلی ساطیری فو بهدم التفید

وقر غد النظام التي بهي قبها بتعليمة كالجواد نظرة ينب له بعو المستثقى وهو سعيث إلى تليمه في عماس ، قاتلا

بجد حسن الهاصفة الده بكن للقابيس ساقتا الله عد الذي خطم الفر في ١٧ ه و حصل على عشرة الإثب دولان أيميا

النفظ بقد عبرق و حيصة صفير معاوما من بين شفيه وقد ال نور «كنه ما حماسة البيدد خبر بنغ الميستمر فاء فقاميا، به في هاواء وتنظامي الحجراء رقم بدعة وابتسم في وجنة طاقم خبر بنة دواقف ليمها دوهو يكول في مرح

کیف جاندہ ہے۔ جان " اطل ہسپر کر <mark>شیء علی</mark> مایرائم !

الهابوه بابئسامة مماثلة :

ب عمر يهد المشجر الدرواجة أية مباكب هني لأن الله الدرجية الدول وعية ؟ عال المدهم وأمنة نظواه واقال ! عال الدرون يعد

اون پراستهٔ منفهاب انتراقان پلهچه بوطی باژ طبعام افزا در چن نفسته آثای ادامه دا آن او داد قال جداید فی هدر

> ہ دیر یکوں سو ہ ' وں خود فے ختھ

المامل بدور سواء الرابة من للوائر القدة هي الفاعدة لوحيدة المرابيب عليها فتحتيكم " الماسخةق الاعتصار من هويلة "

جث في عرومه فويه توقد

ارتبك رجال العراسة - وقال حداث بـ غندما يستعيد وعية سلا -دعده رجوس

د تعدمه بنساید و تنیه \* اویم لا پختگ هدا وی ؟ دم انجه الی الحجرام او دفع پایها استخراد

خدد الى وجهه الليس حسد لامر الجه خدهم اليه واكنه السوقفة ياساره خاسمه وقال أبي لهجة امرة فسارسة .

ب استطيع هماية بالس

ودنف ابن الحجد دفی مم علا فی ان یمرض حدفی و علق بایها خنفه اثم سبب بها یبهتا فی سام فیر ان بمنظر علی علیبه اوبدرج المحدل بقاع من جیبه مصعب

د افضل با افضه القوالي انهي هذه العصرة ينبر عها و أنجة الى حيث يراقد وحسام الاوسط اجهراه طبية عديدة او نقى نظره على وجهة او هو يبسم

د در نکن بناسی در ه و خده می الثبک فر هوینگ در خشف در خ دخیده - ومان المحل الفار ع با بهو ه ثم سنه فی غرافه دوگ در دد وامینج الموش فاید فرسین ،

177

صحيح أن (أدهم) أصبح بمثك طائرة هليوكوبار الآن ، و هو ينطق نحو (للدن) ، إلا أنه كان يعلم أن الطوار محق تماما فيما قاله ..

من السهل تعليه في طائرة هيوكويتر -

والهذا لم يبلغ (أدهم) قلب العاصمة بطائرته ، وإلما هيط بها على مشارف المديلة ، وسط دهشة المبارة الباتفة ، وغادرها وهو يهندم ثبابه ، ويستعيد أتاقته ، وابتمع في وجود الجميع .. قاتلا :

میرهٔ اضطراری .. تقبلوا اعتباری .

أبياتان المارة لظرات هائرة، في هيئ راح شرطس المزور يشنى طريقه بيتهم في هزم، وهو يقول :

- افسحوا الطريق للشرطة .. لقد ارتكب هذا الرجل مخالفات بالجملة .

والخرج دفتر مخالفاته ، وهو يسجّل يصوت مسموع ، - الهبوط وسط الطريق دون ترخيص ، وتجاوز إشارة حمراء، و ...

باتر عبارته بانتة ، رهو بنتأت حوله ، قبل أنَّ يهتف : ــ أين قائد الهلبوكوباتر ؟

أشار الدارة إلى طريق جانبي، وقال يعضهم ا - لك الصرف، وترك بطاقته .

المنطقة الله المنطقة الذي تركها (أدهم) ، وقرأ عليها المنم (الانساوت) ...

سور (لاتملوث) ..

وللى التحداد تفسيها ، كان (أدهم) بقطع الطريق الجالبي في خطوات واسعة ، ثم الحرف منه إلى طريق رئيمي ، وعبره إلى آخر قرضي ، وراح بتنقل من طريق إلى آخر ، منتي بلغ أحد الطرق الرئيسية الواسعة ، فاستوقف واحدة من مجارات الأجرة ، وقال تقائدها !

\_ بكان (ميثري) -

. اتطالت السيارة إلى المطار ، في هين استرخي هو. في مقعدها الكلقي ، يسترجع المرقف كله ..

للد حصل على ما يكفيه من مطومات ، ويمكنه تلميتها ياتبحث والتحري أبي (لبوبورك) ، كما يعكنه الانصال يرجال مكتب المخابرات المصرية هذاك ، لياوموا بعض التحريات الكرمة ، ويتوصّلوا إلى بحض الثالج ، لبل حتى أن يصل إلى هناك ،.

ولكن ماذا عن (الاستوت) ؟..

قَلَرُ السَّرَالَ إِلَى لَهَتَهُ بِلَنَّةً ، فَاتَعَكَدَ حَالْهِبِيهِ فَي شَدَةً ، و هَر يَعِينَ دَرَاسَةً العَوقَفَ كَنَّهُ مِنْ جِنْيِدُ ... ستختلي بانة ، كما قالت من قبل . وستحمل معها ثبته ..

التهنات

الاين، الذي تتكذ منه سلاخًا للضغط عليه و الزيعله .. ومع الخلفاء (مدرتيا)، سلصيح الل المعلومات التي لديه عديمة القيمة ..

متواث ماء

أُثِلَى لَنَكَ الأَمْرِ إلى سائل السيارة في هزم شديد ، جعل السر الرجل تضغط فر امل السيارة على تحو غزيزى، أبل أن يلتقت إليه ، ويقول في معشة ،

، وتكتنا ثم تصل إلى المطار بعد يا مؤدي . تاركه (أدهم) أجرًا مضاعفًا ، وهو يقول ا د لا يأس \_ سأهبط هنا ،

هالف الرجل في معاس ، عليما رأى النفود : - هذا علك يا سؤدي ،، فاتهبط هيشنا يُحثو اك

غاير (أدهم) السيارة، والجه في خطوات سريعة إلى الرب هاتف عصوص، وطلب رقم مكتب المخابرات في (الدن)، ولم يكد يسمع صوت محدثه، حتى قال ا

· (1-0) 11-

مك سامية السوث :

نقد النزع المعلومات كلها من (الاسطوت)، ثم تركه على قيد الحياة ، سليمًا معافى ، واستعد الترحيل ... وهذا لا يصلح قط ..

إنه يعرف طرار الرجال من أبثال (الاسلوت) .. انهم أشيه بالتمور ..

قد تبدو هاملة ونبعة ، ثو استأنسها المراء مثل هدالتها ، بل قد تعناد نثاول القائمة و الخضر او ان ..

إلا إذا تَاقَتُ طَعَمِ لَكُمْ مِنْ

مذاق النم وحده بحيلها إلى وحوش مقترسة ، لا تعرف الرحمة ، ولا يهلنا لها بال ، إلا بإراقة المزيد من النماخ ...

و فزيعة (الاستوت) ، رجل المفاهرات البريطاني السابق ، وعميل منظمة (ستاك) الحالي ، ثها حتماً مذاق الدم في حلقه ..

إنها متأير جنوله ووحثيثه ، وتنطعه لارتكاب أقعال حملاء وطيلة ..

> أَوْ تَنْفُعُهُ لِإِبْلَاغُ (صَوْنَهَا) بِكُلُّ مَا حَدَثُ ... وقدًا يَصِمْعُ قَارَ أَنَا مَكُوفًا ..

ستطم (سونیا) آنه خلقها ، وأنه عوف الثلير من أمرازها ، وعلم صلتها بزعامة المنظمة ، و ... ولن تجلس في التكاره

- (أنظم) .. أهلا بك يا رجل .. كيف عائك ؟ قال (أدهم) قي سرعة :

- في خبر حال .. اسمطي جيئا ، قليمت لدى دقيقة واحدة أضيعها .. لقد أتهيت الجزء الأكبر من المهمة ، والكن هناك بوق يتبقي إسكاته أولاً ، وإلا أفسد المعظل الموسيقي كله ، وأعنقد ألني سأبقى حتى أخرسه ، أما ينتسبة لد (متي) و (حسام) ، فأريد منهما أن ينتظراني في المكان المنققي عنيه في (نبويورك) ، وهذا يعني ضرورة أن تسافر (متي) إلى هناك ، في طائرة الثانية طهرا، و ...

فأظمه زميله في ترقد ا

سائست أقل هذا ممكنا يا (أدهم) .

قَلْ قَلَى شَدِد إلى أعمال (أدهم)، وهو يقبض على مشاعة الهاتف في قرة، ويقول :

يه ماذا هدث بالضبط ٢

لوايه زميله

- بالتمنية إليهما ، لم شم الأمور على ما يرام .

كرُّر (أدهم) في توثر :

- ماذا حبث بالضبط +

أبياية زميله في أس

- شرطة (نيويورك) الكت الليض على (حسام) وثانه هرب منهم ، منفر الصف المبنى تقريبا ، واصابته
بعض رصاصاتهم ، ويبدو أن أحدهم حاول قاله بالسم ،
وقاد وعيه في أحد شوارع (نيويورك) ، فعرت عليه
دورية شرطة ، وهو يرقد الآن في الحجرة رقم تسعة ، في
مستشطى (يروكلين) ،

عِكَ (أدهم) حاجبيه ، وهو يقول في توثر أكثر :

ب وماڈا عن (مثی) ۲

مست الرجل لعظة ، ثم أجاب في ترفد :

\_ Hz ., Hz | Jett .. .

کانت أصابع (أدهم) تخصر سلاعة الهاتف، وهو يقرل في غشب :

ي المُثَلَثُ ١٢. رما الذِّي رطيه هذا بالشرط ٢

أجابه الرجال :

\_ تلد تطورت الأمور ، بينها وبين (لويجي) ، واتضح أنه يعمل تحساب (المنافيا) ، وراهوا بطارتون (متي) في الب (روما) ، وتستبيوا في مصرع الملحق الصحرى هناك ، ثم تلفروا بها ، ولا تدرى شيئا عنها .

تقیّر برکان من غضب فاتر ، فی قلب (أدهم) ، وزمرته رتابع ا

- ولكننا نقوم بتحرياتنا ، وستعثر عليها بالآن الله ، حتى تو كاتوا قد تخلصوا منها ، أو ...

قاطعه (ادهم) في صرامة : - لو أنهم مسوا شعرة واحدة منها ، تن يجدوا شيرًا واحدًا في الأرض كنها ، يمكنهم الاحتمام فيه مثى .

قال زميله في قلق :

(أنهم) .. إنها ليمت عملية الثقامية .. لا تلعن أن ...
 فاطعه (أنهم) مرة أخرى أي حزم مخيف :

ـــ إلى اللبَّاء يا صحيفي ،

صاح الرجل ا

سر (ادهم) - لا تلهور يا رجل، ولا -

ولكن (أدهم) أنهي الدهائة، وكل فرة في جسده تتقبر بالقلل والنسب والتورة، و ستدار بفادر كابيلة الهائف، علاما رأى فهاء مسلسا حسويا إلى رأسه، وخلفه (أكسيل) يقول:

= يا المصادقة 1.. لقد التقينا مرة أخرى يا رجل .

رغاع (أهم) فيضنه بدر عة التكم (أكميل)، ولكن قبضته ترقفت في الهواء، وهاجباء يتعقدان في شدة، وهو بدير عبنيه في شك العشيد الميهر أمامه القد كالت كابيلة الهاتف محاطة بجيش من رجال الشرطة ..

اكثر من ثلاثين رجلا ، يصوبون أسلطهم إلى هدف واحد ، في تحفر واضح ، وأصابعهم متألفية تضغط الزلاد ، عقد أول حركة مربية هذه ،،

عند أول حركة مربية هنه ..
وقى سفرية شامئة ، قال (أكسيل) :
د هيا \_ اعترف يا رجل \_ لقد لحسرت المعركة .
ولم يعلّى (أدهم) على عبارته ، ولكن المشهد الماثل أسامه كان يوهى بأن (أكسيل) على هل ..
لقد لحسر (أدهم) هذه المعركة ...
ويكل وضوح .

\* \* \*

التهن الجارء الثالث يحمد الله ويلينه الجارء الزابع والأخبر ( الضرية القاصمة )